



LE 19 JUIN 2019

Communiqué de Presse

**1ères ASSISES DES FEMMES DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE
Transformer les pratiques professionnelles, et pas seulement les convictions !**

Qu'elles soient artistes, entrepreneuses, porteuses de projets ou dirigeantes, on ne compte plus les noms de ces femmes qui soufflent un véritable vent de renouveau dans l'univers de la musique et du spectacle. Ce dernier en est-il pour autant devenu plus féminin ?

Pourtant, les choses n'ont que très peu évolué depuis 2012 : les femmes sont sous représentées dans les effectifs et la masse salariale des entreprises du secteur, en particulier chez les intermittents (34% d'artistes femmes, 25% de techniciennes). Elles sont toujours moins bien payées que les hommes (à minima 20%), et ce quelque soient leur âge ou leur niveau de responsabilité, quand elles ne disparaissent pas tout simplement du marché du travail après 30 ans...

En cette semaine de la Fête de la Musique, ces constats, et la volonté d'agir ont amené 13 organisations¹ à se rassembler autour d'un acte fondateur : les 1ères assises des femmes de la musique et du spectacle, le 19 juin 2019. Sous le parrainage du Ministère de la Culture, cet ACTE I des Assises des Femmes de la musique et du spectacle est la première étape d'une démarche sur le long terme pour ENFIN changer la donne ! Elargir l'horizon des femmes de la musique et du spectacle, encourager leur leadership, insuffler une véritable dynamique de soutien pour les entrepreneuses et les porteuses de projets, et instaurer, à long terme une parité dans le secteur, tels sont les principes fondateurs de cette action.

4 actions donnent un sens immédiat aux Assises :

- La formation, un outil pour le renforcement du leadership féminin.
- Le mentorat, un renforcement de la capacité d'agir des femmes.
- L'accompagnement économique des femmes dans le secteur de la musique et du spectacle.
- La mise en place d'un observatoire avec un premier état des lieux / bilan chiffré pour le secteur².

¹ Le groupe [Audiens](#), l'[Adami](#) (Société Civile pour l'administration des droits des artistes et musiciens interprètes), l'[Afdas](#) (Opérateur de compétences), le [CNV](#) (Centre national des Variétés), le [CSDEM](#) (Chambre Syndicale de l'Édition Musicale), la [fédération SCÈNES](#) (Syndicat National du Théâtre Privé), le [GAM](#) (Guilde des Artistes de la Musique), le [PRODISS](#) (Syndicat National du Spectacle Musical et de Variété), le [Sacem](#) (Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de la Musique), le [SCPP](#) (Société Civile des Producteurs Phonographiques), le [SNEP](#) (Syndicat National de l'Édition Phonographique), le [SPPF](#) (Société Civile des Producteurs de Phonogrammes en France) et l'[UPFI](#) (Union des Producteurs Phonographiques Français Indépendants).

² Bilan Chiffré des Assises.

Les partenaires des assises se sont engagées !

- Etablir et partager un état des lieux ;
- Se fixer des objectifs réalistes pour mettre en œuvre un plan d'actions sur les thématiques retenues.
- Agir sur l'ensemble des causes d'inégalités sans moraliser ou accuser ;
- Transformer les pratiques professionnelles (et pas seulement les convictions) ;
- Augmenter la connaissance et l'expertise sur le sujet au moyen de la formation, de l'observation ou de la recherche ;
- Evaluer les résultats régulièrement.

Et dans l'immédiat, les partenaires des Assises **annoncent la mise en place d'une cellule de soutien animée par des professionnels de santé, des psychologues cliniciens et la direction médicale de Audiens** : cette cellule intervient en cas de conduite abusive dans le cadre du travail, écoute et conseille les victimes, et peut orienter si besoin vers d'autres spécialistes médicaux ou sociaux, en toute confidentialité.

Elle est joignable 7/7, 24/24 au 07 87 75 53 70 et à l'adresse soutienpsy@audiens.org.

Agir maintenant pour une parité demain, c'est transformer les pratiques professionnelles, et pas seulement les convictions !

Contact : assisesfemmes.ms@gmail.com
+ 33 (0)6 63 61 74 93

Avec le parrainage
du ministère de la Culture



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz

