



CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

L'ÉDITION MUSICALE EST UN MÉTIER EXIGEANT

LA MUSIQUE EST CONFRONTÉE SANS CESSER
À DE NOUVEAUX DÉFIS.

C'EST POURQUOI LA CHAMBRE SYNDICALE
DE L'ÉDITION MUSICALE RASSEMBLE ET AGIT
POUR TOUTE LA PROFESSION.

RETROUVEZ-NOUS SUR



WWW.CSDEM.ORG

POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ-NOUS

50 RUE DE SÉVIGNÉ – 75003 PARIS
01 45 35 56 45
CSDEM@CSDEM.ORG

LA CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

La **Chambre Syndicale De l'Édition Musicale** (CSDEM) est une organisation professionnelle au service des éditeurs de variété. **Représentative auprès du Ministère du Travail**, c'est à ce titre qu'elle a participé aux négociations menant en octobre 2017 à la **signature du Code des Usages et des Bonnes Pratiques de l'Édition des Oeuvres Musicales**.

Structurée en commissions (administrative, formation, juridique, études, graphique, communication, PCM), elle offre à ses membres des outils et des conseils pratiques tels **BOEM**, base de données de paroles ; **Antifraud** qui permet de lutter contre l'exploitation illicite des paroles ; **French VIP**, dispositif de soutien destiné aux jeunes éditeurs. Elle organise des **formations couvrant l'ensemble de la filière musicale**, fournit des **fiches pratiques** et des modèles de **contrats** réactualisés en permanence. Elle publie le « **Baromètre de l'édition musicale** », indicateur économique sans précédent sur l'activité en France. Enfin, elle organise chaque année les **Prix de la Création Musicale** pour mettre en avant le travail des éditeurs et des créateurs qu'ils accompagnent.



NOS ACTIONS

BOEM: BASE D'OEUVRES DE L'ÉDITION MUSICALE

BOEM est la base de données de paroles de chansons commune à tous les membres de la CSDÉM. Par l'intermédiaire de la SEAM qui en commercialise des licences auprès de tiers tels que Paroles.net ou LyricFind, BOEM assure une importante offre légale de mise à disposition des paroles de chansons.

BAROMÈTRE DE L'ÉDITION MUSICALE

Publié depuis 2007 à l'initiative des deux syndicats professionnels de l'édition musicale, la CEMF et la CSDÉM, ce Baromètre permet de mieux connaître les conditions d'exercice du métier d'éditeur de musique et de comprendre son rôle dans le développement des carrières d'artistes, auteurs ou compositeurs.

FRENCH VIP

French VIP est une opération initiée par la SACEM en janvier 2011 avec le MIDEM, le Bureau Export, la CSDÉM et le FCM. Chaque année, le travail de trois jeunes éditeurs désignés parmi les membres est accompagné et valorisé lors de grands rendez-vous musicaux (salons, festivals).

FORUMS ET PETITS-DÉJEUNERS ÉDITEURS

Tout au long de l'année, la CSDÉM organise des événements autour de thématiques chères aux éditeurs qui sont parfois ouverts aux non membres.

UN SIÈCLE DE CHANSONS FRANÇAISES

La CSDÉM, en collaboration avec les éditeurs de musique, propose une collection en neuf volumes de 301 chansons chacun. Les 2709 oeuvres qu'elle rassemble présentent un florilège des meilleures chansons du siècle dernier, de 1879 à 1999.

FORMATIONS

La CSDÉM, par l'intermédiaire de son partenariat avec l'ACDMF, développe depuis 2012 son programme de formations et de conférences.

PERMANENCE FISCALITÉ ET PROTECTION SOCIALE

Maître Stéphanie Maury assure une fois par mois une permanence sur la thématique de la fiscalité et de la protection sociale (Agressa, etc...) au sein des locaux de la CSDÉM. Elle reçoit les membres et leurs auteurs, et répond aux questions qu'ils souhaitent aborder.

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

La CSDÉM agit depuis toujours pour le rayonnement du métier d'éditeur, la protection et la promotion des oeuvres et de leurs auteurs. Depuis 2011, ces actions sont renforcées avec l'organisation des Prix de la Création Musicale, vitrine des différentes facettes du métier d'éditeur de musique.

REPRÉSENTATION DE LA PROFESSION

La CSDÉM participe aux différents travaux et réflexions conduits dans le domaine musical comme ce fut le cas pour le Code des Usages signé en Octobre 2017. Elle siège en outre dans des associations et organismes qui défendent les intérêts des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique exerçant leur activité en France (Victoires de la Musique, TPLM, le FCM, Le Bureau Export, la SEAM, l'AFDAS, l'AGESSA etc...).

ANTIFRAUD

Outil développé par la CSDÉM à destination de ses membres, Antifraud aide à lutter contre la publication frauduleuse des paroles de chansons en automatisant le travail nécessaire pour signaler à Google les sites publiant des oeuvres sans autorisation préalable.

CONTRATS

La CSDÉM met à disposition de ses membres les modèles de contrats indispensables à la pratique du métier. Ceux-ci sont régulièrement mis à jour et traduits. Les membres ont également accès à des notes et des fiches pratiques sur des sujets spécifiques.