

# BOEM

BASE D'OEUVRES DE L'ÉDITION MUSICALE

- NOTICE D'UTILISATION -

# BOEM

## QU'EST CE QUE C'EST ?

BOEM est une base de données de paroles de chansons commune à tous les membres de la CSDEM et interopérable. BOEM permet une mise à disposition des paroles de chansons par l'intermédiaire de la SEAM qui en commercialise des licences auprès de tiers tels que Paroles.net ou LyricFind.

## OBTENIR UN ACCÈS

Vous devez être membre de la CSDEM pour ouvrir un accès BOEM.  
Vous devez aussi être adhérent à la SEAM pour percevoir les droits des exploitations.

Pour obtenir un accès, envoyez un email "DEMANDE D'ACCES BOEM" à [csdem@csdem.org](mailto:csdem@csdem.org) en spécifiant les points suivants:

- Le nom de votre société
- Votre nom et prénom
- Votre adresse email
- Les noms de vos catalogues ou ceux que vous représentez et pour lequel/lesquels vous souhaitez entrer des oeuvres
- Les codes IPI de ces catalogues

Vous recevrez en retour un accès personnalisé qui vous permettra de renseigner la base de données avec les paroles des oeuvres que vous représentez.

La connexion à BOEM se fait à l'adresse suivante : <http://app.csdem.org/>

# SOMMAIRE

## 1 . MON COMPTE BOEM

1.1 ACCÉDER À BOEM

1.2 ACCÉDER À VOS DONNÉES BOEM

1.3 SIGNALER UN PROBLÈME

## 2. LES FICHES OEUVRES

2.1 DROITS SUR UNE FICHE OEUVRE

2.2 RECHERCHER UNE FICHE OEUVRE

2.2.1 RECHERCHE SIMPLE

2.2.2 RECHERCHE AVANCÉE

2.3 CRÉER UNE FICHE ŒUVRE

2.3.1 VÉRIFIER SI L'OEUVRE EST DÉJÀ PRÉSENTE DANS BOEM  
OU LE BAC À SABLE

2.3.1.1 VÉRIFIER SI L'OEUVRE EXISTE DÉJÀ DANS BOEM

2.3.1.2 VÉRIFIER SI L'OEUVRE EXISTE DANS LE BAC À SABLE

2.3.2 L'OEUVRE N'EST PAS ENCORE DANS BOEM

2.3.2.1 CRÉER LA FICHE OEUVRE DIRECTEMENT

2.3.2.2 CRÉER L'OEUVRE À L'AIDE DU PORTAIL SACEM

2.3.2.3 CRÉER L'OEUVRE À L'AIDE DU PORTAIL SACEM ET DU BAC À SABLE

2.4 VISUALISER ET MODIFIER UNE FICHE OEUVRE

2.5 DUPLIQUER UNE FICHE OEUVRE

2.6 EXPORTER UN RÉSULTAT DE RECHERCHE

2.6.1 PARAMÉTRER MON EXPORT

2.7 CONSULTER L'HISTORIQUE DES ACTIONS

2.8 LES ÉDITEURS

2.8.1 RECHERCHER UN ÉDITEUR

2.8.2 CRÉER UN ÉDITEUR

2.9 LES ACAA (AUTEUR COMPOSITEUR ARRANGEUR ADAPTATEUR)

2.9.1 RECHERCHER UN ACAA

2.9.2 CRÉER UN INTERPRÈTE

2.10 LES INTERPRÈTES

2.10.1 RECHERCHER UN INTERPRÈTE

2.10.2 CRÉER UN INTERPRÈTE

2.11 IMPORTER UN FICHIER EXTERNE

**1.**

# **MON COMPTE BOEM**

Bienvenue sur la nouvelle interface de BOEM .

La CSDEM est l'administrateur de la base, avec les fonctions suivantes :

## ADMINISTRATEUR : CSDEM

- Consultation de toutes les Fiches Œuvre
- Création, modification, suppression des Fiches Œuvre de toute la base,
- Gestion des droits d'un utilisateur sur les Fiches Œuvre d'un éditeur,
- Transfert de droits sur les Fiches Œuvre d'un éditeur vers un autre (en tant que gestionnaire ou ayant-droit), avec traçabilité du transfert.
- Création, modification suppression des utilisateurs
- Réinitialisation de mots de passe.

A votre demande, l'administrateur de la base BOEM (csdem@csdem.org) pourra créer plusieurs profils utilisateurs et pourra relier plusieurs sociétés/catalogues (éditeurs, sous-éditeurs, administrateurs de sociétés gérées...) à un profil utilisateur. Ainsi, un éditeur doit désigner un ou plusieurs utilisateurs qui aura les droits d'administration sur un compte éditeur. Un compte éditeur pourra contenir les différentes sociétés ou catalogues de l'éditeur, ou les sociétés gérées par l'éditeur .

Par exemple, un utilisateur dont le login est «vory» (pour Victoria Ory) pourra administrer à la fois les comptes éditeurs CSDEM1, CSDEM2, CSDEM3 si elle représente plusieurs sociétés/catalogues (éditeurs, sous-éditeurs, administrateurs de sociétés gérées...)

Une fois ces comptes éditeurs liés à votre profil utilisateur, vous aurez tous les droits d'actions sur ces comptes.

## EDITEURS

(SOCIÉTÉS/CATALOGUES : ÉDITEURS, SOUS-ÉDITEURS, ADMINISTRATEURS DE SOCIÉTÉS GÉRÉES...)

- Peuvent être créés par l'utilisateur
- Peuvent être rattachés à un ou plusieurs utilisateurs par l'administrateur de la base.

## UTILISATEUR : PERSONNE PHYSIQUE

(POSSIBILITÉ D'AVOIR PLUSIEURS COMPTES)

- Consultation de toutes les Fiches Œuvre
- Création, modification, suppression des Fiches Œuvre dont l'éditeur est EDITEUR ayant-droit au sens large : éditeurs, sous- éditeur, représentant ou gestionnaire du graphique de l'œuvre.
- Export des œuvres
- Import des oeuvres

## 1.1 ACCÉDER À BOEM

Pour vous connecter, rendez-vous sur : <http://app.csdem.org/>

Si vous avez déjà un login utilisateur (première lettre prénom+nom en minuscule), vous pouvez vous connecter à l'aide du mot de passe que vous avez défini.

Si vous n'avez pas de login, faites-en la demande à [csdem@csdem.org](mailto:csdem@csdem.org).

Si vous avez oublié votre mot de passe, cliquez sur « mot de passe oublié », un lien vous sera envoyé pour le redéfinir.

Une fois connecté, vous serez automatiquement redirigé sur la page d'accueil de l'interface.

Page d'identification de l'application BOEM. Le formulaire contient un champ pour le nom d'utilisateur, un champ pour le mot de passe, une case à cocher pour 'Se souvenir de moi', un lien 'Mot de passe oublié ?', et un bouton 'Connexion'.

Page d'identification

Page d'accueil de l'interface BOEM. À gauche, un menu avec des options comme 'Fiche Œuvre', 'Rechercher une fiche oeuvre', 'Créer une fiche oeuvre', 'Recherche SACEM', 'Recherche Bac à Sable', 'Historique des actions', 'Editeur', 'ACAA', 'Interprète', 'Export', 'Import', et 'Aide'. À droite, une section de recherche avec des onglets 'Recherche Simple' et 'Recherche Avancée', un champ de recherche pré-rempli avec 'ID BOEM - Titre - Editeur - Nom / Prénom / Pseudonyme d'un ACAA - Interprète', et un bouton 'Rechercher'. En dessous, une section 'Rechercher une fiche oeuvre' avec des boutons 'Créer' et 'Exporter'. Une pagination indique '53445 Résultats' et des boutons de navigation. Une table de résultats est visible :

Id BOEM	Titre de l'oeuvre	Editeurs(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Statut
7760	"SI" N'EXISTE PAS	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING	Charlotte POIGET Benjamin RUBIN Thomas THIRRION	Aqme	T-004.246.422.1	99 790 372 11	11:32:51 - 18/01/2019	Publié

Page d'accueil de l'interface

## 1.2 ACCÉDER À VOS DONNÉES BOEM

Pour accéder à vos données et connaître la liste des comptes éditeur reliés à votre compte utilisateur, cliquez en haut à droite sur votre identifiant.

Page d'accueil de l'interface BOEM, similaire à la page précédente, mais avec un bouton 'csdem' et un bouton de profil utilisateur en haut à droite. Une flèche noire pointe vers le bouton de profil.

Vous aurez les droits de création/modification uniquement sur les Fiches Oeuvre dont les comptes éditeur sont reliés à votre compte utilisateur.

MENU

- Fiche Œuvre
- Editeur
- ACAA
- Interprète
- Export
- Import
- Aide

Profile

Informations

Editer

Nom : csdemtest

Email : vory@csdem.org

Rôle(s) : Editeur

Paramétrage de l'export : L'export n'est pas activé

Date de dernière connexion : 17:40:39 - 29/04/2019

Editeur(s)

Nom

CSDEMTEST

*Dans le carré noir apparaît la liste des éditeurs liés à l'utilisateur connecté.*

Dans la partie informations de votre profil, vous pourrez voir votre nom d'utilisateur, l'adresse email liée à votre compte, votre rôle ainsi que la date de votre dernière connexion.

Pour relier d'autres comptes éditeurs à votre compte utilisateur, contactez l'administrateur dans la rubrique aide .

## 1.3 SIGNALER UN PROBLÈME

Si vous rencontrez une difficulté en utilisant la base, vous pouvez ouvrir un ticket d'assistance en cliquant sur aide, en bas à gauche du menu principal.



Une fenêtre d'aide s'ouvre alors.

Renseignez votre nom d'utilisateur, votre email ainsi que le problème rencontré. Vous pouvez joindre des captures d'écran si vous le souhaitez.

Nous reviendrons vers vous par email avec la/les réponses à votre/vos question(s) dès que possible.

Contactez-nous

**Nom**

**Adresse e-mail**

**Comment pouvons-nous vous aider ?**

**Pièces jointes**

Ajoutez jusqu'à 5 fichiers

zendesk

**2.**

# **LES FICHE OEUVRES**

## 2.1 DROITS SUR UNE FICHE ŒUVRE

A la création d'une Fiche Œuvre, l'ajout d'un administrateur de la Fiche Œuvre est requis. L'administrateur de la fiche œuvre est le créateur de la fiche. Il est obligatoirement renseigné à chaque création d'une fiche œuvre.

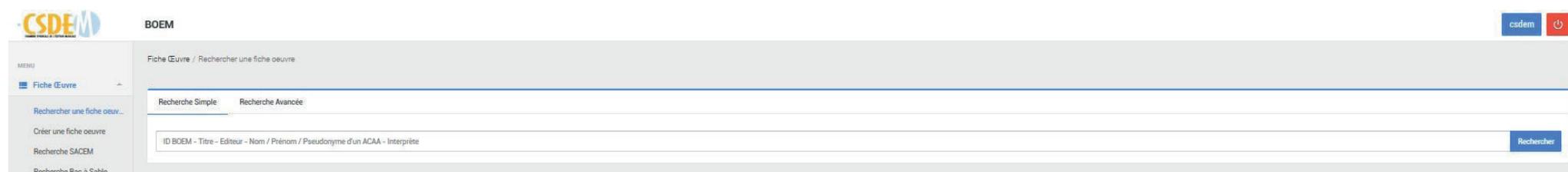
Lors de la visualisation de l'œuvre, l'éditeur administrateur de la fiche œuvre est surligné en bleu.

L'administrateur de la fiche œuvre ainsi que les co-éditeurs mentionnés comme Ayants Droit de l'œuvre peuvent modifier la fiche. Vous pourrez choisir dans le menu déroulant lequel de vos éditeurs sera l'administrateur de la fiche (cf : liste apparaissant dans votre profil).



*L'administrateur de la fiche apparaît ici en bleu*

## 2.2 RECHERCHER UNE FICHE ŒUVRE



*Recherche simple et recherche avancée*

### 2.2.1 RECHERCHE SIMPLE

La «recherche simple» est accessible à tous les utilisateurs.

Quand vous saisissez un mot dans un champ, la base recherche automatiquement dans l'ensemble des catégories suivantes :

- Id BOEM
- Titre de l'œuvre
- Nom d'un Éditeur
- Nom, prénom, pseudonyme ou IPI d'un ACAA
- Interprète

Il y aura souvent beaucoup de résultats. Pour affiner votre recherche, utilisez la «recherche avancée».

CSDE BOEM cdem

Fiche Œuvre / Rechercher une fiche oeuvre

Recherche Simple Recherche Avancée

ghost Rechercher

Rechercher une fiche oeuvre Créer Exporter

65 Résultats « Précédent 1 2 3 4 Suivant »

Id BOEM	Titre de l'oeuvre	Editeur(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Status
32842	15TH OF AUGUST	WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA SRL GHOST RECORDS PUBLISHING DI FRANCESCO BREZZI	DUCCIO SIMBENI Duccio SIMBENI	Canadiens Canadiens	-	-	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
34559	A SKY WITH NO STARS	WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE WARNER CHAPPELL MUSIC ITALIANA SRL GHOST RECORDS PUBLISHING DI FRANCESCO BREZZI	DUCCIO SIMBENI Duccio SIMBENI	Michele NICOLI Canadiens Canadiens	-	-	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
95098	AVE MARIA	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	Mikael ERIKSEN Makela RIDDOCK Tor Erik HERMANSEN	Amanda GHOST Beyonce Ian DENCH	T-905.463.712.6	2367769111	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
12690	BILLY	EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE	James BLOUNT Amanda GHOST	Sasha SCARBECK James Blunt	T-011.127.181.8	2124337211	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
95002	BOY AND THE GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (SCANDINAVIA) KB	TARJA Martias LINDELOM Anders WOLLBECK	Tarja Anders WOLLBECK	T-002.954.153.4	2320760111	16:41:11 - 08/09/2016	Publie

Recherche simple de l'oeuvre "GHOST" (Oeuvre Sony/ATV Music Publishing)

## 2.2.2 RECHERCHE AVANCÉE

CSDE BOEM cdem

Fiche Œuvre / Rechercher une fiche oeuvre

Recherche Simple Recherche Avancée

Titre de l'oeuvre: GHOST

Date de dernière modification: [ ]

Editeur(s): SONY

ACAA(s): [ ]

Interprète(s): [ ]

Texte des paroles: [ ]

Status: Tous

Rechercher

Rechercher une fiche oeuvre Créer Exporter

7 Résultats

Id BOEM	Titre de l'oeuvre	Editeur(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Status
95002	BOY AND THE GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (SCANDINAVIA) KB	TARJA Martias LINDELOM Anders WOLLBECK	Tarja Anders WOLLBECK	T-002.954.153.4	2320760111	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
97149	GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE ZAC MALLOY MUSIC	Amour BOWLING Zac MALLOY	Caro Zac MALLOY	-	2412978011	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
95728	GHOST OF A SHANK	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	Tom MICHAEL	Tom MICHAEL	T-010.146.213.4	2059300111	16:41:11 - 08/09/2016	Publie
100361	GHOST OF CITY LIFE	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (UK) LIMITED	Patric ERICSSON STÅLKE	Alberta Ossa	-	-	16:41:11 - 08/09/2016	Publie

Recherche avancée de l'oeuvre "GHOST" (Oeuvre Sony/ATV Music Publishing)

Pour la recherche avancée, vous pouvez cumuler les critères suivants :

- Titre de l'œuvre
- ACAA (Auteur, Compositeur, Arrangeur, Adaptateur)
- Texte des paroles
- Éditeur, (inclus la recherche par IPI),
- Interprète
- Statut (Publié/Non Publié)

On peut encore affiner la recherche en précisant « Contient, exact ou commence par »:

- « Contient » renvoie des résultats qui contiennent le mot ou l'expression recherché(e)
- « Exact » renvoie des résultats qui contiennent uniquement et exactement le mot ou l'expression recherché(e)
- « Commence par » renvoie des résultats commençant par le mot ou l'expression recherché(e)

Les champs libres acceptent les accents et caractères spéciaux.

### Résultats de recherche

Champs affichés dans les résultats :

- Id BOEM
- ACAA
- Code Sacem
- Titre de l'œuvre
- Interprète
- date de dernière modification de la fiche
- Editeur(s)
- ISWC
- Statut (publié/non publié)

Le nombre total de résultats est affiché en haut de page.

The screenshot shows a search interface with two tabs: 'Recherche Simple' and 'Recherche Avancée'. The search term 'ghost' is entered in the search box, and a 'Rechercher' button is visible. Below the search box, the text 'Rechercher une fiche oeuvre' is displayed. In the bottom left corner, the text '65 Résultats' is shown, with a black arrow pointing to it from the text below. In the bottom right corner, there are buttons for 'Créer' and 'Exporter', and a pagination control showing '« Précédent 1 2 3 4 Suivant »'.

66 résultats en Recherche Simple pour l'oeuvre «GHOST»

Lorsque la recherche renvoie à plusieurs pages de résultats, la navigation au sein des pages est possible : page suivante, page précédente...

Fiche Œuvre / Rechercher une fiche oeuvre

Recherche Simple Recherche Avancée

ghost Rechercher

Rechercher une fiche oeuvre

65 Résultats

Créer Exporter

« Précédent 1 2 3 4 Suivant »

*Cliquez sur Précédent ou Suivant pour changer de page.*

Les actions suivantes sont possibles à partir de la liste des résultats de recherche :

- Créer : Création d'une fiche
- Visualiser : accès à la page de consultation de la fiche. Selon les droits d'administration ou non de la Fiche Œuvre (c'est à dire si vous êtes coéditeur ou administrateur de la Fiche Œuvre), vous pouvez :
  - Modifier : accès à la page de modification de l'œuvre
  - Dupliquer : accès à la création d'une œuvre avec l'œuvre choisie pour modèle
  - Supprimer : supprime l'œuvre, avec une demande de confirmation
  - Publier : rend l'œuvre accessible par la recherche, les exports
  - Dé-publier : rend l'œuvre inaccessible par la recherche, les exports

Rechercher une fiche oeuvre

7 Résultats

Id BOEM	Titre de l'œuvre	Éditeurs(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Statut
95002	BOY AND THE GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (SCANDINAVIA) KB SPLENDER PRODUCTIONS	TARJA   Mattias LINDBLOM Anders WOLLBECK Jessika LUNDSTROM   Anine STANG	Tarja	T-002.954.153.4	2320760111	16:41:11 - 08/09/2016	Publié
97149	GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV TUNES LLC SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE ZAC MALOY MUSIC	Amund BJORKLUND   Zac MALOY CAVO	Cavo	-	2412979811	16:41:11 - 08/09/2016	Publié

Créer Exporter

DUPLIQUER DEPUBLIER

VISUALISER MODIFIER SUPPRIMER

## 2.3 CRÉER UNE FICHE ŒUVRE

Avant de créer une Fiche Œuvre vérifiez qu'elle n'est pas déjà présente dans la base !

### 2.3.1 VÉRIFIER SI L'ŒUVRE EST DÉJÀ PRÉSENTE DANS BOEM OU LE BAC À SABLE

#### 2.3.1.1 VÉRIFIER SI L'ŒUVRE EXISTE DÉJÀ DANS BOEM

Dans le menu principal, allez sur créer une « Fiche Œuvre ». Le moteur propose préalablement une recherche pour vérifier que l'œuvre n'est pas déjà dans BOEM. Vérifiez que l'œuvre n'est pas déjà présente en faisant une recherche.

The screenshot shows the BOEM search interface. The top navigation bar includes 'Rechercher une oeuvre', 'Fiche(s) BOEM', 'Accès SACEM', and 'Bac à Sable'. The search results table is as follows:

ISRC	Titre de l'œuvre	Éditeurs(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Statut
95002	BOY AND THE GHOST	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (SCANDINAVIA) KB SPLENDER PRODUCTIONS	TARJA Anders WOLLBECK JESSIKA LUNDSTROM	Mattias LINDBLOM Tarja Anine STANG	T-002.954.153.4	2320760111	16:41:11 - 08/09/2016	Publié
101922	CUTE GHOST	ATMO SONGS	Jean-charles SCHWARTZMANN	Joncha	T-702.918.365.3	26.404.082.11	21:08:45 - 04/11/2016	Publié

Vérifiez que l'œuvre n'est pas déjà présente en faisant une recherche sur "Fiche(s) BOEM"

#### 2.3.1.2 VÉRIFIER SI L'ŒUVRE EXISTE DANS LE BAC À SABLE

Dans la précédente version de BOEM, notre prestataire technique a créé le « bac à sable ».

Ce Bac à Sable contient 50 000 œuvres environ, qui n'ont pu être rattachées à des éditeurs : les seules informations dont nous disposons sont les interprètes, certains ISRC et certaines paroles. Avant toute création d'une nouvelle œuvre, on peut vérifier si celle-ci est présente ou non dans le Bac à Sable, et récupérer quelques données le cas échéant.

La recherche accepte les caractères spéciaux. Elle s'effectue sur 2 champs : Titre (obligatoire) et Interprète.

Vous pouvez visualiser l'œuvre, récupérer les données associés et créer la Fiche Œuvre à partir du Bac à Sable.

The screenshot shows the BOEM search interface with the 'Bac à Sable' tab selected. The search results table is as follows:

Titre	Interprète
GHOST	2Pac
GHOST	The 69 Eyes
GHOST	Little Boots

Buttons for 'VISUALISER' and 'CRÉER L'ŒUVRE' are visible on the right side of the results.

Vérifier que l'œuvre n'est pas déjà présente en faisant une recherche sur "Bac à Sable"

Attention, si vous créez la fiche à partir de celle du Bac à Sable, il convient ensuite de compléter les informations obligatoires de la Fiche Œuvre ( Voir "Créer la Fiche Œuvre 2.3.2.1"). La création d'une fiche œuvre à partir du bac à sable entraîne la suppression de cette œuvre du bac à sable.

## 2.3.2 L'ŒUVRE N'EST PAS ENCORE DANS BOEM

Après avoir vérifié que l'œuvre n'était présente ni dans BOEM, ni dans le Bac à Sable, vous pouvez créer l'œuvre directement. Par ailleurs, il y a deux possibilités pour faciliter la création d'œuvres : utiliser des métadonnées via l'accès Sacem (voir 2.3.2.2) ou importer des œuvres en masse grâce à la fonction d'import (Voir 2.14).

Les \* indiquent que l'information est requise.

Si vous créez l'œuvre via l'accès Sacem, rendez-vous à la partie 2.3.2.2

Si vous importez des œuvres grâce à la fonction d'import, rendez-vous à la partie 2.14

### 2.3.2.1 CRÉER LA FICHE ŒUVRE DIRECTEMENT



*Créer une fiche œuvre directement*

#### ETAPE 1

#### DÉFINIR LE(S) ADMINISTRATEUR(S) DE LA FICHE ŒUVRE

Lorsque vous êtes sur la page de création de la fiche œuvre, il faut déterminer quel(s) éditeur(s) est (sont) administrateur(s)\* (Voir 1.2) de la fiche œuvre.

Parmi les éditeurs de l'œuvre, doit figurer au moins un des éditeurs liés à votre compte utilisateur (sinon la création de la fiche œuvre est refusée). Il vous suffit pour cela de cliquer sur "Ajouter", puis de sélectionner le compte éditeur à laquelle la fiche œuvre est rattachée. Vous pouvez commencer à taper le début du nom de l'éditeur pour le trouver plus facilement dans la liste. Ensuite, double-cliquez sur le nom de l'éditeur pour l'ajouter.

En cas d'ajout par erreur, cliquer sur la corbeille rouge à côté du nom de l'éditeur : celui-ci sera supprimé de la fiche œuvre.

*\*L'administrateur de la fiche œuvre n'est pas le gestionnaire de l'œuvre : il s'agit seulement de l'éditeur ayant créé la fiche œuvre. Tous les éditeurs présents sur la fiche œuvre ont le droit de visualisation/modification sur celle-ci.*

CSDEM BOEM

Fiche Œuvre / Rechercher une fiche œuvre / Créer

Administrateur(s) de la fiche œuvre \*

Nom

Veuillez sélectionner un éditeur

- 1 DANHABLE PUBLISHING LLC [00615 79 79 07]
- 10 AM MUSIC [00443 46 56 53]
- 10 FREE TREES MUSIC [00474 11 54 65]
- 100 BILLION DOLLAR MUSIC [00229 34 83 57]
- 1000 MILLIARDS [00845 12 62 45]

Sous-titre

Action

Ajouter

*Ajout de(s) administrateur(s) de la fiche œuvre*

Lors de la visualisation de l'œuvre, l'éditeur administrateur de la fiche œuvre est surligné en bleu.

91718 #1

SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE

SONY ATV HARMONY

SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE

Ontario HAYNES Wally YAGHNAM Nelly

T-072.057.740.1 9987183211 16:41:11 - 08/09/2016 Publié

*Ici, l'administrateur de la fiche œuvre est CSDEMTEST*

## ETAPE 2 REPLIR LA PARTIE "EN-TÊTE"

En-tête

Titre de l'œuvre \*

Sous-titre

Titre de l'œuvre originale  
(Cas d'une adaptation)

Année de copyright \*

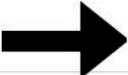
Année de 1er enregistrement

Code ISWC

Code Sacem

- **TITRE DE L'OEUVRE** : Inscrivez ici le titre de l'oeuvre, **cette information est obligatoire.**
- **SOUS-TITRE** : Inscrivez ici le sous-titre de l'oeuvre, **cette information n'est pas obligatoire.**
- **TITRE DE L'OEUVRE ORIGINALE** : A remplir en cas d'adaptation seulement.
- **ANNÉE DE COPYRIGHT** : Inscrivez ici l'année de copyright, **cette information est obligatoire.**(année de 1ère publication de l'oeuvre)
- **ANNÉE DE 1ER ENREGISTREMENT** : Inscrivez ici l'année du 1er enregistrement de l'oeuvre, **cette information n'est pas obligatoire.**
- **CODE ISWC**: Inscrivez ici le code ISWC, **cette information n'est pas obligatoire.**
- **CODE Sacem**: Inscrivez ici le code Sacem de l'oeuvre (COCV), **cette information n'est pas obligatoire.**

### ETAPE 3 REPLIR LA PARTIE PART EDITEUR

Editeur(s) 

Nom	Qualité	Représenté par	Type de collecte pour licences internationales	% contrôlé	Action
					 <input type="button" value="Ajouter"/>

#### *Ajout de(s) éditeur(s) de la fiche oeuvre*

Il est indispensable de renseigner la partie "Editeur". Cliquez sur "Ajouter" pour ajouter un/des éditeur(s). Vous pourrez récupérer plus facilement le nom de(s) éditeur(s) de l'oeuvre en écrivant leur nom au niveau de la liste déroulante. Double-cliquez sur le nom d'un éditeur pour l'ajouter.

**Si vous ne trouvez pas l'éditeur dans la liste**, cliquez sur le bouton vert, "Créer". Un nouvel onglet s'ouvre alors. Vous pouvez renseigner dans cet onglet "Le nom de l'éditeur", le "code IPI"(11 chiffres, bien penser à inscrire les zéros devant pour compléter) et le "type de collecte pour les licences internationales".

Une fois que vous avez bien rempli tous les champs requis pour la création d'un nouvel éditeur, cliquez sur ajouter.

\* **LES DIFFÉRENTS TYPES DE COLLECTE POUR LES LICENCES INTERNATIONALES (TYPE LYRICFIND):**

- **Collecte monde** : l'éditeur a les droits pour le monde, il demande à percevoir des droits quelque soit le territoire d'exploitation des paroles
- **Collecte France** : l'éditeur n'a les droits qu'en France, il ne perçoit des droits que pour ce territoire
- **Pas de collecte** : l'éditeur ne perçoit aucun droit sur les licences internationales: son catalogue est inclus dans les accords internationaux de sa maison mère, ou il a un accord direct avec les agrégateurs.

Ajouter

Nom de l'éditeur \*

Code IPI \*

Type de collecte pour licences internationales \*



*Onglet de création d'un nouvel éditeur*

Vous arrivez alors sur une page qui récapitule l'ensemble des informations concernant ce nouvel éditeur saisi. Si vous avez fait une erreur dans l'ajout de cet ayant-droit, vous pouvez toujours modifier la fiche en cliquant sur "Modifier".

Consulter un éditeur

Id BOEM : 10505

Nom de l'éditeur : CSDMCSDEM

Code IPI : 98765 43 21 89

Nombre d'oeuvre(s) détenue(s) : 1

Type de collecte pour licences internationales : Collecte Monde

Date de création ou de dernière modification : 15:29:05 - 12/04/2019

Utilisateur ayant créé ou modifié l'éditeur : csdem

*Récapitulatif des informations saisies pour le nouvel éditeur*

Vous pouvez fermer cet onglet, et retourner sur celui de votre Fiche Œuvre. L'éditeur nouvellement créé apparaît maintenant dans votre liste déroulante.

Double cliquez sur son nom pour l'ajouter à votre fiche.

Une fois que ces éditeurs sont renseignés, il faut renseigner leur qualité sur l'œuvre concernée "Éditeur" ou "Sous Editeur". S'ils sont représentés par d'autres éditeurs, choisissez ces éditeurs dans la liste déroulante "Représenté par".

En cas d'œuvres sous-éditées : entrez le nom de l'éditeur original en indiquant «0» en pourcentage contrôlé et entrez le nom du sous-éditeur avec le pourcentage qu'il représente. Il est important ensuite de renseigner le type de collecte : "Monde", "France" ou "Pas de collecte".

Indiquez bien ensuite le pourcentage contrôlé.

Si tout est correctement renseigné, vous pouvez passer directement à la partie "Gestionnaire du Graphique".

Si vous avez ajouté par erreur une ligne éditeur, vous pouvez la supprimer en cliquant sur la corbeille rouge.

En cas de sous-édition, vous pouvez indiquer l'éditeur original avec un taux à 0% et ajouter en dessous le nom du sous-éditeur en lui appliquant le %.

## ETAPE 4 REPLIR LA PARTIE GESTIONNAIRE DU GRAPHIQUE

### Gestionnaire du graphique (licences tiers)

Nom	Type de collecte pour licences internationales	Action
<input type="text" value="Veuillez sélectionner un éditeur"/>	<input type="text" value="Collecte Monde"/>	
<input type="button" value="Ajouter"/>		

Cette partie est à renseigner **seulement si un gestionnaire du graphique pour les licences tiers a été désigné** dans le contrat de coédition (Pour rappel, le gestionnaire est habilité à collecter 100% des revenus générés par les licences tiers graphique).

Cliquer sur "Ajouter" pour ajouter un éditeur. Vous pourrez récupérer plus facilement le nom de l'éditeur gestionnaire du graphique en écrivant son nom au niveau de la liste déroulante. Double-cliquez sur le nom de l'éditeur pour l'ajouter. N'oubliez pas de renseigner le type de collecte.

Si vous avez ajouté par erreur la ligne de cet éditeur, vous pouvez la supprimer en cliquant sur la corbeille rouge.

Si tout est correctement renseigné, vous pouvez passer directement à la partie "ACAA".

## ETAPE 5

### REPLIR LA PARTIE ACAA (AUTEUR, COMPOSITEUR, ARRANGEUR, ADAPTATEUR)

ACAA(s) \*

Créer

Nom

Utiliser le  
pseudonyme dans la  
mention de copyright

Qualité

Action

Veuillez sélectionner une option



Veuillez sélectionner une qualité



Ajouter

Cliquez sur “Ajouter” pour ajouter un ACAA. Vous pourrez récupérer plus facilement le nom de l’ACAA en écrivant son nom au niveau de la liste déroulante. Double-cliquez sur le nom de l’ACAA pour l’ajouter. N’oubliez pas de renseigner sa qualité. Si l’ACAA a un pseudonyme et que celui-ci doit figurer dans la mention de copyright, cocher la case “Utiliser le pseudonyme dans la mention copyright” : il se substituera au nom de réel de l’ACAA.

Si vous avez ajouté par erreur la ligne de cet ACAA, vous pouvez la supprimer en cliquant sur la corbeille rouge.

**Si vous ne trouvez pas l’ACAA dans la liste**, cliquez sur le bouton vert, “Créer”. Un nouvel onglet s’ouvre alors. Vous pouvez renseigner dans cette onglet le nom et le prénom de l’ACAA, son pseudo s’il en a un et son “code IPI” (11 chiffres, bien penser à inscrire les zéros devant pour compléter) . Une fois que vous avez bien rempli tous les champs requis pour la création d’un nouvel ACAA, cliquez sur ajouter.

Vous arrivez alors sur une page qui récapitule l’ensemble des informations concernant ce nouvel ACAA saisi. Si vous avez fait une erreur dans l’ajout de cet ayant droit, vous pouvez toujours modifier la fiche en cliquant sur “Modifier”.

### ATTENTION AUX SIMILITUDES !

Une alerte s’affiche en cas de similitude de nom d’ACAA, mais ce n’est pas bloquant. Il faut bien vérifier qu’il ne s’agit pas du même ACAA afin de ne pas créer des doublons. S’il s’agit du même ACAA, il convient alors de ne pas le créer . En cas de doublon, contactez l’administrateur pour qu’il supprime un ACAA.

Consulter

Id BOEM : 48578

ACAA "CLERC Julien" présente des similitudes. Nom / Prénom identique ou Pseudonyme identique

ACAA "CLERC Julien" ajouté avec succès

Si toutes les infos sont correctes, vous pouvez fermer cet onglet, et retourner sur celui où apparaît votre fiche œuvre. L'ACAA nouvellement créé apparaît maintenant dans votre liste déroulante. Double cliquez sur son nom pour l'ajouter à votre fiche.

Si tout est correctement renseigné, vous pouvez passer directement à la partie "Interprète(s)".

## ETAPE 6 REPLIR LA PARTIE INTERPRÈTE(S)

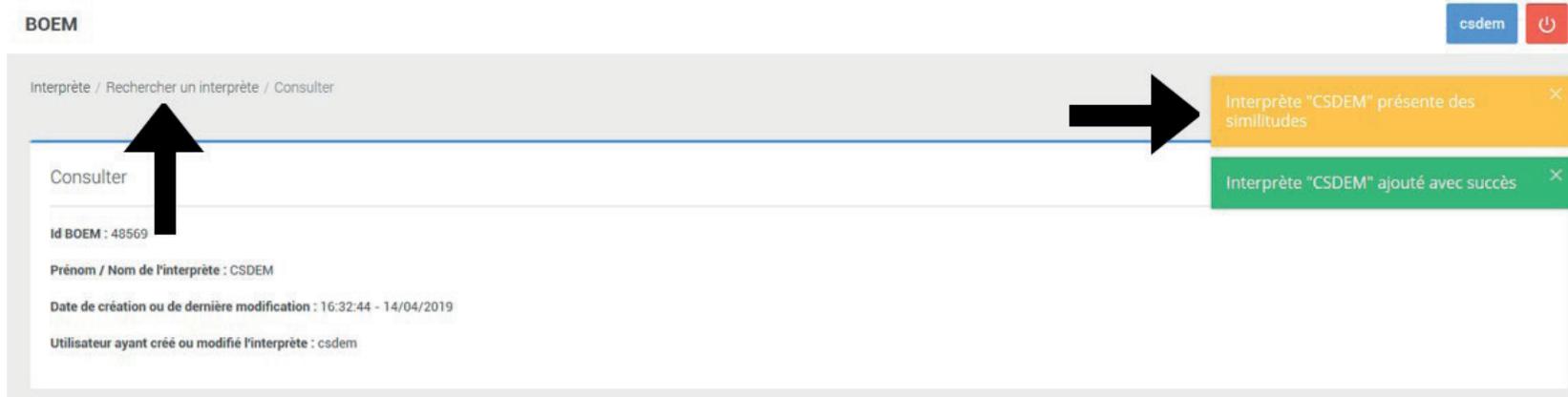
**Il est obligatoire de renseigner cette partie** pour pouvoir valider la Fiche Œuvre. Cliquer dans le champ "Interprète(s)" pour ajouter un nouvel interprète. Vous pourrez récupérer plus facilement le nom de l'interprète en écrivant son nom au niveau de la liste déroulante. Double-cliquez sur le nom de l'interprète pour l'ajouter.

Interprète(s) \* Créer

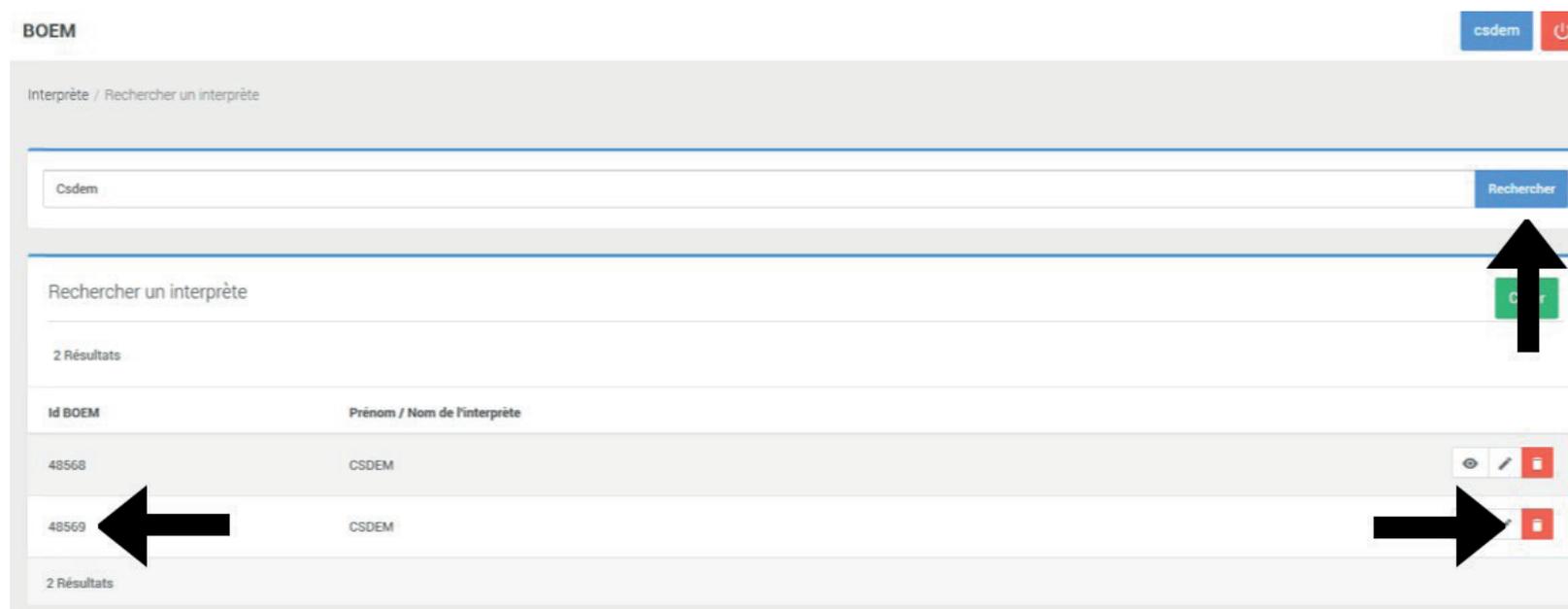
Si vous ne trouvez pas l'interprète dans la liste, cliquez sur le bouton vert, "Créer". Un nouvel onglet s'ouvre alors. Vous pouvez renseigner dans cet onglet "Le nom" de l'interprète. Si le nom de l'interprète est similaire à un interprète déjà existant dans la Base, **une alerte apparaît mais la création n'est pas bloquée** : il convient de bien vérifier qu'il ne s'agit pas du même interprète afin de ne pas créer de doublons.

S'il s'agit du même interprète, il ne faut pas le créer.

Si malgré tout il a été créé, envoyer un email à l'administrateur pour le supprimer s'il a été créé par erreur.



Pour supprimer l'interprète nouvellement créé, cliquez sur "Rechercher un interprète". Ecrivez le nom de l'interprète, puis cliquez sur "Rechercher". L'interprète apparaît (et le doublon). Pour supprimer le doublon, envoyer un email à l'administrateur, en précisant le nom et l'ID BOEM de l'interprète à supprimer, par défaut, celui dont l'ID BOEM est le plus récent.



Une fois que vous avez bien créé votre interprète, fermez l'onglet pour retourner sur celui de la fiche œuvre. Allez chercher votre interprète dans la liste déroulante, double-cliquez sur l'interprète pour l'ajouter. Vous pouvez choisir plusieurs interprètes si vous le souhaitez.

## ETAPE 7 REEMPLIR LA PARTIE ISRC(S)

Pour ajouter un ou des ISRC(S), cliquez dans le champ libre sous ISRC.



C'est un champ libre, saisissez le(s) ISRC puis validez l'ajout avec la touche entrée de votre clavier. Si vous souhaitez en ajouter d'autres, cliquez une nouvelle fois dans le champ libre et refaites la même manipulation que précédemment.

Si vous avez ajouté par erreur un ISRC, vous pouvez le supprimer en cliquant sur la petite croix de l'étiquette.



## ETAPE 8 REEMPLIR LA PARTIE LANGUES

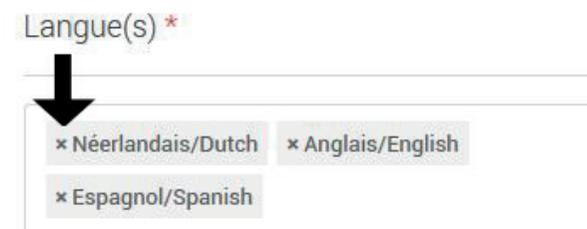
**Il est obligatoire de renseigner cette partie** pour pouvoir valider votre fiche. Vous devez déterminer le(s) langue(s) en choisissant parmi les suivantes :

*Néerlandais/Dutch - Anglais/English - Espagnol/Spanish - Grec/Greek - Macédonien/Macedonian - Catalan - Français/French - Portugais/Portuguese - Arabe/Arabic - Langues indiennes/Indian Languages - Italien/Italian - Arménien/Armenian - Créole/Creole - Allemand/German - Serbo-Croate/Serbo-Croatian - Vietnamien/Vietnamese - Tchèque/Czech - Hongrois/Hungarian - Polonais/Polish - Roumain/Romanian - - Slovène/Slovene - Russe/Russian - Swahili - Bengali - Bulgare/Bulgarian - Rom/Romany - Biélorusse/Belarusian - Ukrainien/Ukrainian - Japonais/Japanese - Chinois/Chinese - Danois/Danish - Norvégien/Norwegian - Suédois/Swedish - Berbère/Berberi - Basque - Galicien/Galician - Estonien/Estonian - Finnois/Finnish - Wolof - Perse/Persian - Hébreux/Hebrew - Khmer - Thai - Langues mixées/Mixed Languages - Zulu - Lituanien/Lithuanian - Bambara - Maltais/Maltese - Afrikaans - Langues - Polynésiennes/Polynesian Languages - Breton - Corse/Corsican - Langues Mélanésiennes/Melanesian Languages - Yiddish*

Double-cliquez sur la langue pour l'ajouter. Vous pouvez choisir plusieurs langues.

Si vous avez ajouté par erreur une langue, vous pouvez la supprimer en cliquant sur la petite croix de l'étiquette.

Si tout est correctement renseigné, vous pouvez passer directement à la partie "Genre(s)".



## ETAPE 9

### REEMPLIR LA PARTIE GENRE(S)

Le remplissage de cette partie est obligatoire pour pouvoir valider votre fiche. Vous devez déterminer le genre de l'oeuvre en choisissant parmi les thèmes suivants :

*Variété Internationale - Musique classique - Hard/Metal - Jazz/Blues - Enfants - Pop/Rock - Rap/Slam - R&B/Soul/Funk - Electro/Dance - Musique du monde - Musique de film - Autres - Variété française*

Double-cliquez sur le genre pour l'ajouter. Vous pouvez choisir plusieurs genres si vous le souhaitez.

Si vous avez ajouté par erreur un genre, vous pouvez le supprimer en cliquant sur la petite croix de l'étiquette.

Si tout est correctement renseigné, vous pouvez passer directement à la partie "Texte" .

Genre(s) \*



x Variété Internationale |

## ETAPE 10

### REEMPLIR LA PARTIE TEXTE

#### THÉMATIQUE

Pour ajouter une ou des Thématique(s), cliquez dans le champ sous le mot "Thématique(s)", c'est un champ libre.

Saisissez le(s)Thématique(s) (ex: amour,liberté,voyage...) puis validez l'ajout avec le bouton entrée de votre clavier. Si vous souhaitez en ajouter d'autres, cliquez une nouvelle fois dans le champ libre et refaites la même manipulation que précédemment.

#### PAROLES

Ajouter ici les paroles de l'œuvre (Texte intégral, sans les mentions «couplets», «refrain», «bis»,...)

Vous pouvez faire des copier/coller depuis word.

#### COPYRIGHT

Au fur et à mesure de la création de la fiche œuvre la mention de copyright est constituée et affichée avec les règles suivantes :

listes des ACAA (Paroles de, Musique de, Arrangements de, Adaptation de)

Symbole © liste des éditeurs - année de 1ère publication

Le copyright est visible en bas de la fiche œuvre. Actualisez le copyright, en cliquant sur le bouton "Actualiser" avant de valider la fiche.

## ETAPE 11

### VALIDATION

Si vous avez bien renseigné toutes les informations requises pour la création de la fiche, cliquer sur "Créer" et VALIDER.

Vous avez bien créé votre Fiche Œuvre !

## 2.3.2.2 CRÉER L'ŒUVRE À L'AIDE DU PORTAIL SACEM

L'interface donne un accès au portail public de la Sacem afin de pouvoir ajouter facilement les données Auteur Compositeur Arrangeur Adaptateur (ACAA) et éditeurs.

The screenshot shows the BOEM interface with a search results table. The table has columns for 'Titre', 'Iswc', 'Auteur', and 'Interprète'. Two rows are visible, both with the title 'GHOST'. The first row has ISWC 'T-803.662.127.0' and author 'Raphael RAGUCCI'. The second row has ISWC 'T-703.083.346.8' and authors 'Romain CHICHA', 'Simon HENNER', and 'Nicolas VIEGOLAT'. Navigation buttons include 'Rechercher une oeuvre', 'Fiche(s) BOEM', 'Accès SACEM', 'Bac à Sable', 'CONSULTER', and 'COPIER'. A red arrow points to the 'Accès SACEM' button, and a black arrow points from 'CONSULTER' to the 'COPIER' button.

Titre	Iswc	Auteur	Interprète
GHOST	T-803.662.127.0	Raphael RAGUCCI	-
GHOST	T-703.083.346.8	Romain CHICHA   Simon HENNER   Nicolas VIEGOLAT	-

La recherche accepte les caractères spéciaux. Elle s'effectue sur 2 champs :

- Titre,
- Auteur ou Interprète.

Les champs affichés comme résultat de recherche sont :

- Titre.
- ISWC.
- Code Sacem.
- Auteurs.
- Interprète.

Vous pouvez visualiser les champs renseignés sur le portail de la Sacem en cliquant sur le bouton visualiser.  
Vous pouvez aussi créer une nouvelle Fiche Œuvre en utilisant les informations du portail Sacem en cliquant sur copier.  
Vous vous retrouvez donc sur la page suivante :

The screenshot shows the 'Détail d'une oeuvre' page in the BOEM interface. It displays a table with fields for 'Titre', 'Valeur', and checkboxes. The table contains the following data:

Titre	Valeur	
Titre	GHOST	<input type="checkbox"/>
Iswc	T-803.662.127.0	<input type="checkbox"/>
Compositeur	Imran ABBAS (PI : 00542 87 90 27)	<input type="checkbox"/>
Compositeur	Raphael RAGUCCI (PI : 00443 36 78 48)	<input type="checkbox"/>
Auteur	Raphael RAGUCCI (PI : 00443 36 78 48)	<input type="checkbox"/>
Sous-Editeur	BMG RIGHTS MANAGEMENT (FRANCE) (PI : 00582 89 57 90)	<input type="checkbox"/>
Sous-Editeur	WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE (PI : 00215 77 26 68)	<input type="checkbox"/>

Buttons for 'Actualiser', 'Créer', and 'Valider' are visible.

Cette page récapitule l'ensemble des informations présentes sur le portail Sacem. Vous pouvez choisir les informations que vous souhaitez ajouter à votre fiche œuvre en cochant les cases sur la partie droite de votre écran.

BOEM

Fiche Œuvre / Recherche SACEM

Détail d'une oeuvre

Titre	Valeur	
Titre	GHOST	<input type="checkbox"/>
Iswc	T-803.662.127.0	<input type="checkbox"/>
Compositeur	Imran ABBAS (IPI : 00542 87 90 27)	<input type="checkbox"/>
Compositeur	Raphael RAGUCCI (IPI : 00443 36 78 48)	<input type="checkbox"/>
Auteur	Raphael RAGUCCI (IPI : 00443 36 78 48)	<input type="checkbox"/>
Sous-Editeur	BMG RIGHTS MANAGEMENT (FRANCE) (IPI : 00582 89 57 90)	<input type="checkbox"/>
Sous-Editeur	WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE (IPI : 00215 77 26 68)	<input type="checkbox"/>

Actualiser

Créer

Créer

Valider

Les ACAA et éditeurs doivent être présents dans BOEM avant de pouvoir les ajouter sur des fiches œuvres. S'ils ne sont pas dans la base, vous avez la possibilité de les ajouter via le bouton "Créer" : Dans ce cas, un nouvel onglet va s'ouvrir, permettant d'ajouter à la base l'ayant droit concerné. Si le nom, IPI, pseudo (dans le cadre d'un ACAA qui aurait un pseudo) est bien renseigné, vous pouvez cliquer sur valider.

Revenez ensuite sur la page où apparaissent toutes les métadonnées Sacem, puis actualisez grâce au bouton "Actualiser" situé à droite, au-dessus des cases à cocher.

Détail d'une oeuvre

Titre	Valeur	
Titre	GHOST	<input checked="" type="checkbox"/>
Iswc	T-803.662.127.0	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositeur	Imran ABBAS (IPI : 00542 87 90 27)	<input checked="" type="checkbox"/>
Compositeur	Raphael RAGUCCI (IPI : 00443 36 78 48)	<input checked="" type="checkbox"/>
Auteur	Raphael RAGUCCI (IPI : 00443 36 78 48)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sous-Editeur	BMG RIGHTS MANAGEMENT (FRANCE) (IPI : 00582 89 57 90)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sous-Editeur	WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE (IPI : 00215 77 26 68)	<input checked="" type="checkbox"/>

Actualiser

Valider

Si l'ajout de l'ayant droit a bien été fait, vous ne verrez plus apparaître de bouton "Valider". Vous pourrez donc cocher toutes les cases correspondants aux informations que vous souhaitez copier dans votre nouvelle Fiche Œuvre. Cliquez ensuite sur "Valider".

*Les métadonnées Sacem apparaissent maintenant dans votre Fiche Œuvre.*

Vous êtes maintenant sur votre fiche œuvre, et les informations Sacem que vous avez cochées au préalable y apparaissent.

### 2.3.2.3 CRÉER L'ŒUVRE À L'AIDE DU PORTAIL SACEM ET DU BAC À SABLE

On peut simultanément utiliser le BAS et le portail Sacem pour la création de Fiches Œuvre.

Pour ce faire, sélectionnez dans le menu principal «Créer une Fiche Œuvre», tapez le titre de l'œuvre recherchée puis cliquez sur «Rechercher».

Lorsqu'une recherche est faite, on arrive sur l'onglet des fiche Boem.

Rechercher une oeuvre								Fiche(s) BOEM	Accès SACEM	Bac à Sable	Créer	< Précédent	Suivant >
Id BOEM	Titre de l'œuvre	Editeurs(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Statut					
97061	POINT BLANK VICTORIA	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING CANADA	Craig SPELLISCY Andrew USENIK Patrick BIRTLES Sandy MACKINNON Daniel CARRIERE	Ten second epic	-	-	16:41:11 - 08/09/2016	Publié					
94175	QUEEN VICTORIA	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE STRANGER MUSIC INC.	Leonard COHEN	Leonard Cohen	T-071.516.060.3	7302204011	16:41:11 - 08/09/2016	Publié					
99408	VICTORIA	SONY ATV TUNES LLC SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SPECIFIC HARM MUSIC	John MAYER	John Mayer	T-072.908.683.2	2054160911	16:41:11 - 08/09/2016	Publié					
97771	VICTORIA'S SECRETS	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE SONY ATV MUSIC PUBLISHING (AUSTRALIA) PTY LIMITED	Francesca RICHARDS	Augie March	-	9730022411	16:41:11 - 08/09/2016	Publié					
11107	WELCOME BACK VICTORIA	EMI MUSIC PUBLISHING FRANCE	Michael EDWARDS	Jesus Jones	T-011.401.875.5	9101973111	16:41:11 - 08/09/2016	Publié					

Cliquez sur «Suivant» et vous arriverez sur les Fiche Œuvre issues du portail Sacem.

Rechercher une oeuvre								Fiche(s) BOEM	Accès SACEM	Bac à Sable	Créer	< Précédent	Suivant >
Titre	Iswc	Auteur	Interprète										
VICTORIA	T-921.082.659.8	-	-						+				
VICTORIA	T-703.771.049.1	-	-						+				
VICTORIA	-	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE	-						+				
VICTORIA	T-921.212.275.3	Joshua Stephen GRANT Jordan Daniel BRATTON	Emma Louise Tanika DAVIDSON-DILLON						+				
VICTORIA	T-911.223.491.0	MULLALY CATHERINE GRACE MCDONALD KEELY	-						+				

Les Fiches Œuvre issues du portail Sacem.

Sur les fiches SACEM, il est possible de sélectionner une fiche via la touche «+» ce qui passe le début de la ligne en vert et la touche «+» devient «-». Il n'est possible que de sélectionner une seule fiche. Ensuite, allez sur «Bac à Sable» en cliquant sur «Suivant».

Rechercher une oeuvre				Fiche(s) BOEM	Accès SACEM	Bac à Sable	Créer	< Précédent	Suivant >
Titre	Iswc	Auteur	Interprète						
VICTORIA	T-921.082.659.8	-	-						
VICTORIA	T-703.771.049.1	-	-						
VICTORIA	-	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE	-						

Ici, la Fiche Œuvre du portail Sacem sélectionnée est l'oeuvre qui apparaît en 3ème.

Dans l'onglet Bac à Sable, le même principe s'applique. il est possible de sélectionner une fiche via la touche «+» ce qui passe le début de la ligne en vert et la touche «+» devient «-». Il n'est possible que de sélectionner une seule fiche. . Une fois que tout ce que l'on souhaite utiliser est sélectionné, cliquez sur le bouton «Créer».

Rechercher une oeuvre				Fiche(s) BOEM	Accès SACEM	Bac à Sable	Créer	< Précédent	Fin >
Titre	Interprète								
VICTORIA	Michel Sardou								
VICTORIA	Keny Arkana								
VICTORIA	The Kinks								

Ici, la Fiche Œuvre du Bac à Sable sélectionnée est l'oeuvre qui apparaît en 3ème.

L'écran suivant permet de choisir les informations que l'on souhaite prendre.

La colonne de gauche «source» indique d'où proviennent ces informations (Sacem ou Bac à Sable).

Détails				Actualiser
Source	Titre	Valeur		
Sacem	Titre de l'oeuvre	VICTORIA	<input type="checkbox"/>	
Sacem	Compositeur	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (IPI : 00122 31 04 40)	<input type="checkbox"/>	
Sacem	Auteur	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (IPI : 00122 31 04 40)	<input type="checkbox"/>	
Sacem	Editeur	CONNECT SONGS (IPI : 00771 59 97 90)	<input type="checkbox"/>	
Sacem	Sous-Editeur	SENTRIC MUSIC LIMITED (IPI : 00509 03 09 78)	<input type="checkbox"/>	
Bac à sable	Titre de l'oeuvre	VICTORIA	<input type="checkbox"/>	
Bac à sable	Interprète	The kinks	<input type="checkbox"/>	
Bac à sable	Parôle		<input type="checkbox"/>	
				Valider

Une fois les informations sélectionnées (et créées au besoin), cliquez sur «Valider».

Détails Actualiser

Source	Titre	Valeur	<input checked="" type="checkbox"/>
Sacem	Titre de l'oeuvre	VICTORIA	<input checked="" type="checkbox"/>
Sacem	Compositeur	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (IPI : 00122 31 04 40)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sacem	Auteur	SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (IPI : 00122 31 04 40)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sacem	Editeur	CONNECT SONGS (IPI : 00771 59 97 90)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sacem	Sous-Editeur	SENTRIC MUSIC LIMITED (IPI : 00509 03 09 78)	<input checked="" type="checkbox"/>
Bac à sable	Titre de l'oeuvre	VICTORIA	<input checked="" type="checkbox"/>
Bac à sable	Interprète	The kinks	<input checked="" type="checkbox"/>
Bac à sable	Parôle		<input checked="" type="checkbox"/>
			Valider

Vous arrivez alors sur la fiche classique de création d'œuvres avec les champs pré-remplis.

Fiche œuvre / Remplir une fiche œuvre / Créer

Administrateur(s) de la fiche œuvre \*

Nom

En-tête

Titre de l'œuvre :

Sous-titre

Titre de l'œuvre originale

(Cet champ s'applique)

Année de copyright

Année de l'enregistrement

Code ISRC

Code Sacem

Parti(s) éditorial(s)

Nom	Qualité	Représenté par	Type de collecte pour licences internationales	% contrib	Action
CONNECT SONGS (00771 59 97 90)	Editeur	<input type="text" value=""/>	Collecte Mondiale	0.00	<input type="checkbox"/>
SENTRIC MUSIC LIMITED (00509 03 09 78)	Sous-éditeur	<input type="text" value=""/>	Collecte Mondiale	0.00	<input type="checkbox"/>

Gestionnaire du graphique (licences SAs)

Nom

Type de collecte pour licences internationales

Action

ACAA(s) \*

Nom	Utiliser le pseudonyme dans le copyright	Qualité	Action
SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (00122 31 04 40)	<input type="checkbox"/>	Compositeur	<input type="checkbox"/>
SCO DE LUCA ALBERTO FRANCE (00122 31 04 40)	<input type="checkbox"/>	Auteur	<input type="checkbox"/>

Texte

Thématique

Paroles

Copyright

Actualiser

Créer Annuler

Si vous n'avez pas sélectionné de Fiches Œuvre Sacem et Bac à Sable, le bouton «Créer» vous dirige vers la page de création d'une Fiche Œuvre vierge.

## 2.4 VISUALISER ET MODIFIER UNE FICHE OEUVRE

Il est possible de modifier une Fiche Œuvre si on en est ayant droit coéditeur (éditeur, gestionnaire ou sous-éditeur), en cliquant sur . Lorsque l'on n'est pas coéditeur de l'oeuvre, on ne peut pas la modifier, mais on peut la visualiser, en cliquant sur .

## 2.5 DUPLIQUER UNE FICHE ŒUVRE

On peut dupliquer une fiche oeuvre dont on est ayant droit coéditeur (éditeur, gestionnaire ou sous-éditeur). En cliquant sur l'icone , une nouvelle fiche est créée en conservant les données des champs « ACAA », « Part éditoriale », et « Interprète ». Il reste seulement à compléter les données (titre, texte, ISRC...).

111725	ALLUMER LE FEU	ATLETICO MUSIC	LARSEN SARL	Pascal OBISPO ZAZIE Pierre JACONELLI	Johnny Hallyday	-	97 365 976 11	12:22:43 - 12/12/2017	Publié	 
2302	ALWAYS	SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE PIMIENTO MUSIC FIVE SHEKEL MUSIC SONY ATV MUSIC PUBLISHING FRANCE	Didier GOLEMANAS Alain GOLDSTEIN	Johnny Hallyday	T- 004.905.743.3		30 143 191 11	17:16:13 - 11/04/2019	Publié	    

## 2.6 EXPORTER UN RÉSULTAT DE RECHERCHE

Dans le menu principal, possibilité d'aller sur Export pour exporter les résultats d'une recherche d'œuvres au format .csv (compatible Excel)

Attention, le résultat des recherches est limité à 500 résultats : dans le résultat de l'export, seules apparaîtront les Fiche Œuvre dont vous êtes ayant droit éditeur (éditeur, gestionnaire ou sous-éditeur).

Ainsi, il est possible qu'une recherche affiche 50 résultats mais que seulement 20 oeuvres soient exportées, l'éditeur qui fait la demande d'export n'étant ayant droit que de ces 20 oeuvres.

### 2.6.1 PARAMÉTRER MON EXPORT

Il est possible de paramétrer l'export en faisant apparaître seulement certains champs, il suffit de cocher les champs que l'on souhaite exporter .

Utilisateur / Paramétrer un export

Paramétrer un export Modifier

Champs présents dans les exports

Champs	<input type="checkbox"/>
ID BOEM (obligatoire)	<input checked="" type="checkbox"/>
Titre de l'œuvre (obligatoire)	<input checked="" type="checkbox"/>
Date de dernière modification	<input type="checkbox"/>
ACAAs	<input checked="" type="checkbox"/>
Éditeurs	<input type="checkbox"/>
Part %	<input type="checkbox"/>
Gestionnaire du graphique	<input type="checkbox"/>

Le choix des données à exporter est mémorisé pour l'utilisateur et sera utilisé pour les éventuels exports ultérieurs. Vous retrouverez le paramétrage que vous avez sélectionné par défaut dans votre profil.

Une fois que l'export est paramétré, on fait une recherche avec le moteur de recherche :

Fiche Œuvre / Rechercher une fiche oeuvre

Recherche Simple Recherche Avancée

johnny hallyday Rechercher

Rechercher une fiche oeuvre Créer Exporter

73 Résultats « Précédent 1 2 3 4 Suivant »

Id BOEM	Titre de l'oeuvre	Editeurs(s)	ACAA(s)	Interprète(s)	Code ISWC	Code Sacem	Date de dernière modification	Statut	
187	ADIEU MISS MOLLY	<span>SEMI</span> <span>SEMI</span> <span>PRESTIGE MUSIC</span>	Michel MALLORY Robert BLACKWELL John MARASCALGO	Johnny Hallyday	-	64 710 785 41	18:08:00 - 20/12/2016	Publié	
111725	ALLUMER LE FEU	<span>ATLETICO MUSIC</span> <span>LARSEN SARL</span>	Pascal OBISPO ZAZIE Pierre JACONELLI	Johnny Hallyday	-	97 365 976 11	12:22:43 - 12/12/2017	Publié	

Le moteur indique le nombre d'oeuvres de la recherche et affiche la liste des oeuvres. Il est possible d'exporter cette liste dans un fichier .csv, en cliquant sur EXPORTER.

## 2.7 CONSULTER L'HISTORIQUE DES ACTIONS

Une page de consultation des créations, modifications, suppressions, publications et dé-publications des Fiches Œuvre est à disposition des utilisateurs.

Pour un utilisateur, la visualisation est limitée aux Fiches Œuvre des éditeurs auxquels il est lié.

Une limite de consultation de l'historique des actions est fixée à 24 mois.

Fiche Œuvre

- Rechercher une fiche oeuvre
- Créer une fiche oeuvre
- Recherche SACEM
- Recherche Bac à Sable
- Historique des actions

## 2.8 LES ÉDITEURS

### 2.8.1 RECHERCHER UN ÉDITEUR

Il peut être nécessaire de rechercher un éditeur pour savoir s'il est déjà enregistré dans la base :

Vous pouvez ensuite effectuer plusieurs actions:

- Visualiser : consultation d'un éditeur
- Modifier : modification d'un éditeur

Vous ne pourrez modifier les données que d'un éditeur relié à notre compte administrateur.

### 2.8.2 CRÉER UN ÉDITEUR

Si l'éditeur n'existe pas déjà dans la base, il faut alors le créer :

The screenshot shows a web interface with a left-hand menu and a main content area. The menu includes options like 'Fiche Œuvre', 'Editeur', 'Rechercher un éditeur', 'Créer un éditeur', 'ACAA', 'Interprète', 'Export', 'Import', and 'Aide'. The main content area displays the details for an editor named 'Consulteur'. The details include: Id BOEM : 30, Nom de l'éditeur : DELABEL EDITIONS, Code IPI : 00148 62 06 68, Type de collecte pour licences internationales : Collecte Monde, Date de création ou de dernière modification : 18:41:25 - 20/02/2019, and Utilisateur ayant créé ou modifié l'éditeur : -.

The screenshot shows a form titled 'Ajouter' for creating a new editor. It has three main fields: 'Nom de l'éditeur \*' (text input), 'Code IPI \*' (text input), and 'Type de collecte pour licences internationales \*' (dropdown menu). The dropdown menu is open, showing options: 'Collecte Monde', 'Collecte France' (highlighted in blue), and 'Pas de collecte'. There are 'Ajouter' and 'Annuler' buttons at the bottom right of the form.

Il faut indiquer le nom de l'éditeur et son code IPI (obligatoire) et choisir le type de collecte pour les licences internationales (type Lyricfind):

- **Collecte monde** : l'éditeur a les droits pour le monde, il demande à percevoir des droits quelque soit le territoire d'exploitation des paroles
- **Collecte France** : l'éditeur n'a les droits qu'en France, il ne perçoit des droits que pour ce territoire
- **Pas de collecte** : l'éditeur ne perçoit aucun droit sur les licences internationales: son catalogue est inclus dans les accords internationaux de sa maison mère, ou il a un accord direct avec les agrégateurs.

## 2.9 LES ACAA (AUTEUR COMPOSITEUR ARRANGEUR ADAPTATEUR)

### 2.9.1 RECHERCHER UN ACAA

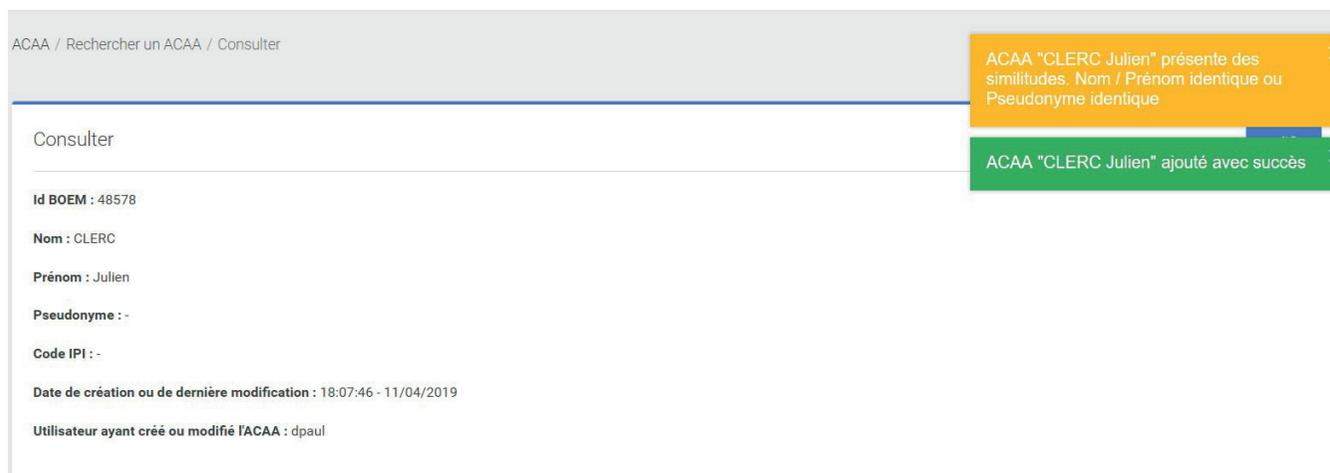
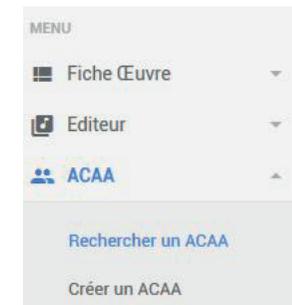
Il peut être nécessaire de rechercher un ACAA pour savoir s'il est déjà enregistré dans la base:

- Visualiser : consultation de l'ACAA.
- Modifier : modification de l'ACAA.

### 2.9.2 CRÉER UN ACAA

S'il n'existe pas dans la base, il faut créer l'ACAA

Attention aux similitudes, une alerte s'affiche en cas de similitude, mais ce n'est pas bloquant. Il faut bien vérifier qu'il ne s'agit pas du même ACAA afin de ne pas créer des doublons. S'il s'agit du même ACAA, il convient alors de ne pas le créer. En cas de doublon, contactez l'administrateur pour qu'il supprime un ACAA.



## 2.10 LES INTERPRÈTES



## 2.9.1 RECHERCHER UN INTERPRÈTE

Il peut être nécessaire de rechercher un interprète pour savoir s'il est déjà enregistré dans la base:

- Visualiser : consultation de l'interprète.
- Modifier : modification de l'interprète.

## 2.9.2 CRÉER UN INTERPRÈTE

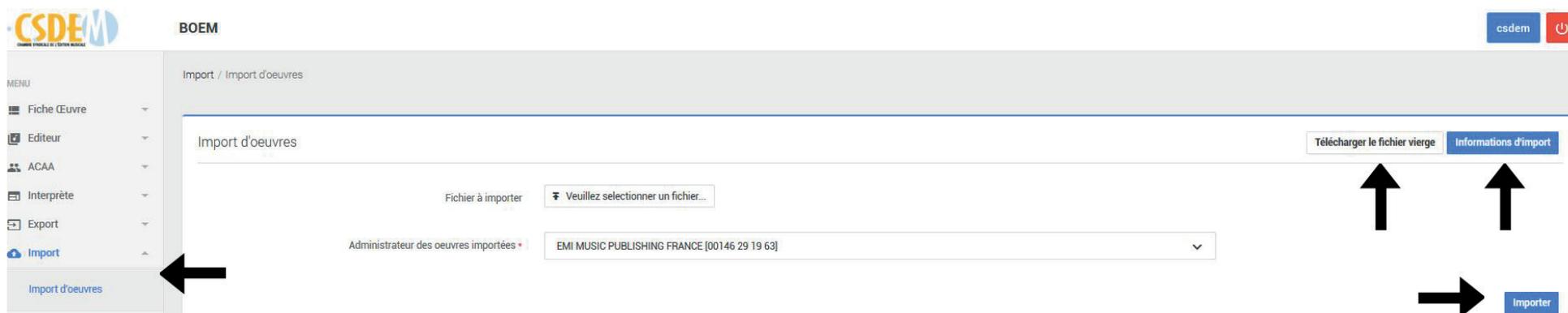
S'il n'existe pas dans la base, il faut créer l'interprète.

Attention aux similitudes, une alerte s'affiche en cas de similitude, mais ce n'est pas bloquant, donc bien vérifier qu'il ne s'agit pas du même interprète afin de ne pas créer des doublons.

Pour supprimer le doublon, envoyer un email à l'administrateur, en précisant le nom et l'ID BOEM de l'interprète à supprimer, par défaut, celui dont l'ID BOEM est le plus récent.

## 2.11 IMPORTER UN FICHIER

Pour importer des oeuvres dans la base, il faut aller dans le menu principal et cliquer sur Import/Import d'oeuvres.



Avant d'importer le fichier, assurez-vous d'avoir la bonne matrice de fichier. Pour la télécharger, cliquer sur «Télécharger le fichier vierge».\*

Pour remplir le fichier, référez-vous à l'onglet «Informations d'import». Dans cette section, vous aurez toutes les informations concernant l'import d'œuvres.

Pour importer un fichier, le format du fichier doit obligatoirement être au format CSV.

Ensuite, il faut choisir avec quel éditeur vous allez faire l'import. Cela déterminera l'administrateur des fiches œuvres importées.

Cliquer sur le bouton «Importer» lancera l'import et l'analyse du fichier. Cela affichera un rapport ainsi que la possibilité de confirmer l'import ou de l'annuler.

À chaque début de ligne, il y a une couleur rouge ou orange. Cela détermine respectivement si l'erreur est bloquante ou non.

Pour ré-importer le même fichier, il suffit d'annuler l'import en cours et de ré-importer.

titre_oeuvre	id_ayant_droit	nom_ayant_droit	role_ayant_droit	id_representant_ayant_droit	collecte_ayant_droit	part_ayant_droit	code_ipi_ayant_droit	date_copyright	date_enreg	code_isrc	code_iswc	code_sacem	langue	genre	thematique	parole
NOM DE LA PAROLE								2008	2008	CA-S58-04-00013,FR-7T2-05-00002	T-924.327.307.6	36 690 559 11	Français/French	Variété française	LISTE DE TAGS	PAROLE
	73	PEERMUSIC FRANCE	E		1	50	120428517									
	870	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING	SE		2	50	210096906									
	46497	Gael Faure	I													

Exemple de fichier d'import.

Les différents codes possibles pour la colonne «role\_ayant\_droit» sont les suivants :

A Auteur  
AD Adapteur  
AR Arrangeur  
C Compositeur  
E Editeur  
SE Sous-Editeur  
GM Gestionnaire du graphique  
I Interprète

Les différents codes possibles pour la colonne «collecte\_ayant\_droit» sont les suivants : \*

1 Collecte Monde  
2 Collecte France  
3 Pas de collecte

\* voir page 14, «Les différents types de collectes».

Les différents genres possibles pour la colonne «genre» sont les suivants :

Variété Internationale - Musique classique - Hard/Metal - Jazz/Blues - Enfants - Pop/Rock - Rap/Slam - R&B/Soul/Funk - Electro/Dance - Musique du monde - Musique de film - Autres - Variété française

Les différentes langues possibles pour la colonne «langues» sont les suivantes :

Néerlandais/Dutch - Anglais/English - Espagnol/Spanish - Grec/Greek - Macédonien/Macedonian - Catalan - Français/French - Portugais/Portuguese - Arabe/Arabic - Langues indiennes/Indian Languages - Italien/Italian - Arménien/Armenian - Créole/Creole - Allemand/German - Serbo-Croate/Serbo-Croatian - Vietnamien/Vietnamese - Tchèque/Czech - Hongrois/Hungarian - Polonais/Polish - Roumain/Romanian - Slovène/Slovene - Russe/Russian - Swahili - Bengali - Bulgare/Bulgarian - Rom/Romany - Biélorusse/Belarusian - Ukrainien/Ukrainian - Japonais/Japanese - Chinois/Chinese - Danois/Danish - Norvégien/Norwegian - Suédois/Swedish - Berbère/Berberi - Basque - Galicien/Galician - Estonien/Estonian - Finnois/Finnish - Wolof - Perse/Persian - Hébreux/Hebrew - Khmer - Thai - Langues mixées/Mixed Languages - Zulu - Lituanien/Lithuanian - Bambara - Maltais/Maltese - Afrikaans - Langues - Polynésiennes/Polynesian Languages - Breton - Corse/Corsican - Langues Mélanésiennes/Melanesian Languages - Yiddish

## \* SI VOUS UTILISEZ LE LOGICIEL LESAGE:

Si vous utilisez le logiciel le Sage, vous pouvez directement exporter les oeuvres depuis votre logiciel. Il vous suffit d'aller dans «Export de catalogue» et cocher la case «BOEM : la Base d'Oeuvres de l'Édition Musicale»

