

MARDI 16 NOVEMBRE 2021

# UNE ŒUVRE, DES EXPLOITATIONS : QUELLES AUTORISATIONS ?

Qualiopi  
processus certifié



ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

en partenariat avec



centre  
national  
de la musique



- Comprendre l'articulation entre les différents intervenants dans l'exploitation d'une œuvre
- Maîtriser les différents types d'exploitations des œuvres et les autorisations qui s'en suivent
- Maîtriser le rôle de l'éditeur

## INTERVENANTS

**JOHANNA BISAC**  
Responsable Copyright  
Velvetica Music



**NATHALIE MONNET**  
Directrice Juridique  
Warner Chappell Music France

## PRÉSENTATION

Les différentes exploitations d'une œuvre, les autorisations à mettre en place et le rôle de l'éditeur.

## PUBLIC

Personnel de l'édition musicale (en particulier toute personne responsable de la rédaction des contrats de cession et d'édition et des déclarations Sacem) ; gestionnaires de droits ; avocats ; créateurs ; managers ; juristes junior ; personnel des OGC

Prérequis : Notions de base du droit d'auteur acquises

## OBJECTIFS

Permettre aux participants de comprendre, d'analyser et de mettre en place les différents accords, contrats et démarches pour chaque type d'exploitation.

## PROGRAMME

- Maîtriser les définitions
- Approche juridique et contractuelle
- Comprendre et définir les différents types d'exploitations
- Identifier les bons interlocuteurs
- Comprendre à quelles obligations sont soumis les exploitants de l'œuvre.

## PÉDAGOGIE

Méthode la plus adaptée aux stagiaires, au contenu à faire passer et aux objectifs pédagogiques, en privilégiant les échanges avec les stagiaires.

## ÉVALUATION

Evaluation des stagiaires en cours et/ou en fin de session, sous forme de cas pratique.  
Evaluation « à chaud » de la formation en fin de session.

## INTERVENANTS

- Johanna Bisac (Responsable Copyright, Velvetica Music)
- Nathalie Monnet (Directrice Juridique, Warner Chappell Music France)

<b>DATES</b>	Mardi 16 novembre 2021
<b>HORAIRES</b>	9h00 – 17h30
<b>LIEU</b>	Distanciel via outil de webinar
<b>PARTICIPANTS</b>	Dès 8 personnes
<b>TARIFS</b>	375€ nets / 80€ étudiants