



CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

L'ÉDITION MUSICALE EST UN MÉTIER EXIGEANT

LA MUSIQUE EST CONFRONTÉE SANS CESSER
À DE NOUVEAUX DÉFIS.

C'EST POURQUOI LA CHAMBRE SYNDICALE
DE L'ÉDITION MUSICALE RASSEMBLE ET AGIT
POUR TOUTE LA PROFESSION.

RETROUVEZ-NOUS SUR



WWW.CSDEM.ORG

POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ-NOUS

59 RUE DU FAUBOURG SAINT-ANTOINE – 75011 PARIS
01 45 35 56 45
CSDEM@CSDEM.ORG

LA CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

La **Chambre Syndicale De l'Édition Musicale** (CSDEM) est une organisation professionnelle au service des éditeurs de variété.

Représentative auprès du **Ministère du Travail**, elle a également participé aux négociations menant en octobre 2017 à la **signature du Code des Usages et des Bonnes Pratiques de l'Édition des Œuvres Musicales**.

Structurée en commissions (administrative, affaires sociales, communication, développement durable, égalité femmes- hommes, formation, juridique, études, graphique, PCM), elle offre à ses membres des outils et des conseils pratiques tels **BOEM**, base de données de paroles ou **French VIP**, dispositif de soutien destiné aux jeunes éditeurs. Elle organise des **formations couvrant l'ensemble de la filière musicale**, fournit des **fiches pratiques** et des modèles de **contrats** réactualisés en permanence. Elle publie le « **Baromètre de l'édition musicale** », indicateur économique sans précédent sur l'activité en France. Enfin, elle organise chaque année les **Prix de la Création Musicale** pour mettre en avant le travail des éditeurs et des créateurs qu'ils accompagnent.

CONTRATS

La CSDM met à disposition de ses membres les modèles de contrats indispensables à la pratique du métier. Ceux-ci sont régulièrement mis à jour et traduits. Les membres ont également accès à des notes et des fiches pratiques sur des sujets spécifiques.

BAROMÈTRE DE L'ÉDITION MUSICALE

Publié depuis 2007 à l'initiative des deux syndicats professionnels de l'édition musicale, la CEMF et la CSDM, ce Baromètre permet d'identifier les tendances du marché, de mieux connaître les conditions d'exercice du métier d'éditeur de musique et de comprendre son rôle dans le développement des carrières d'artistes, auteurs ou compositeurs.

REPRÉSENTATION DE LA PROFESSION

La CSDM participe à toutes les réflexions qui concernent l'édition musicale mais aussi à toutes les actions en faveur de la protection et de la promotion du droit d'auteur. Active dans les négociations et signataire du CDUBP, la CSDM n'hésite pas à être une interlocutrice auprès du CNM et du Ministère de la Culture. Elle siège également dans des associations et organismes qui défendent les intérêts des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique exerçant leur activité en France (Victoires de la Musique, TPLM, la SEAM, l'AFDAS etc...).

FORMATIONS

La CSDM, par l'intermédiaire de l'ACDMF, développe depuis 2013 son programme de formations et de conférences en partenariat avec Sacem Université et le CNM.

FORUMS ET PETITS-DÉJEUNERS ÉDITEURS

Tout au long de l'année, la CSDM organise des événements autour de thématiques chères aux éditeurs qui sont parfois ouverts aux non membres.

PERMANENCE FISCALITÉ ET PROTECTION SOCIALE

Afin de répondre aux questions des éditeurs adhérents et de leurs auteurs concernant la fiscalité et la protection sociale, une permanence mensuelle est assurée par Maître Maury.

FRENCH VIP

Chaque année, trois jeunes éditeurs sont accompagnés par ce programme initié par la Sacem auquel participent aussi le CNM et Yacast en plus de la CSDM. L'objectif consiste à mettre en valeur leur travail tout au long de l'année à l'occasion de grands rendez-vous musicaux (salons, festivals...)

BOEM: BASE D'OEUVRES DE L'ÉDITION MUSICALE

BOEM est la base de données de paroles de chansons commune à tous les membres de la CSDM. Par l'intermédiaire de la SEAM qui en commercialise des licences auprès de tiers tels que Paroles.net ou LyricFind, BOEM assure une importante offre légale de mise à disposition des paroles de chansons.

PRIX DE LA CRÉATION MUSICALE

La CSDM agit pour faire rayonner le métier d'éditeur. Elle organise les PCM depuis 2011, véritable soirée dédiée à la création musicale et mettant en avant toutes les facettes de la profession.

UN SIÈCLE DE CHANSONS FRANÇAISES

La CSDM, avec la collaboration des éditeurs de musique, propose une collection en neuf volumes de 301 chansons chacun. Les 2709 œuvres qu'elle rassemble présentent un florilège des meilleures chansons du siècle dernier, de 1879 à 1999. Elle travaille actuellement sur la réalisation d'autres volumes (consacrés aux musiques de film notamment).