

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

En partenariat avec



ACDMF

ASSOCIATION POUR LA
CRÉATION ET LA DIFFUSION
DE LA MUSIQUE FRANÇAISE

VIVRE SON HANDICAP ET SE FORMER AUX METIERS DE L'ÉDITION MUSICALE



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**

ACDMF – 59 rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris – RNA n°W751098351 /

Formations – acdmf.asso@gmail.com – 01 45 35 56 45 - NDA 11 75 5015875



L'ACDMF, C'EST QUOI ?

L'ACDMF a été créée en 2013 (Association pour la Création et la Diffusion de la Musique Française) afin de développer une offre de formation métier répondant aux besoins exprimés par les adhérents de la CSDEM. Depuis, elle a noué des partenariats avec le Centre National de La Musique et Sacem Université avec la volonté d'enrichir toujours son catalogue.

Afin de travailler sur ce sujet, la CSDEM a créé une commission dédiée à la formation. Celle-ci a œuvré pour que l'ACDMF soit reconnue comme un organisme de formation à part entière permettant la prise en charge de ses actions au titre de la formation professionnelle continue mais aussi pour leurs certifications : Aujourd'hui,



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION

ACDMF – 59 rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris – RNA n°W751098351 /

Formations – acdmf.asso@gmail.com – 01 45 35 56 45 - NDA 11 75 5015875

celles-ci sont certifiées Qualiopi (anciennement DataDock). La commission travaille aussi sur le programme des formations. Ces dernières sont en lien avec le métier d'éditeur mais portent également sur la filière musicale en général. Par exemple, ont été abordés à plusieurs reprises, la gestion collective des droits voisins ou bien la fiscalité et le régime social des artistes-auteurs.

Pour information, vous pouvez consulter la page et le programme des formations et conférences sur le site de la CSDEM : <https://csdem.org/category/les-formations-de-ledition-musicale/>

Quelques chiffres :

- En 2022, 86 % des stagiaires ont affirmés que la formation suivie était utile pour renforcer leurs compétences dans leurs postes actuels



- En 2022, 68 % des stagiaires ont affirmés que la formation suivie était utile pour acquérir de nouvelles compétences
- En 2022, 64 % des stagiaires ont affirmés que la formation suivie était utile pour leur évolution professionnelle
- En 2022, le taux de satisfaction des personnes ayant suivies les formations s'élevait à 8,93 sur 10.



QUEL PUBLIC EST CONCERNE PAR CES FORMATIONS ?

L'ACDMF propose chaque année plusieurs séances de formations spécifiques aux métiers de l'édition musicale. Elles s'adressent tout autant aux salariés de l'édition musicale qu'aux artistes-auteurs, avocats, étudiants, demandeurs d'emploi ainsi qu'à toute personne désireuse de parfaire ses connaissances dans l'édition musicale et plus largement la filière.

QUELLES FORMATIONS SONT PROPOSEES ?

Le programme complet des formations est disponible sur les sites internet de la CSDEM et du Centre National de la Musique (CNM).

Exemples de formations proposées :

- « Les contrats de cession et d'édition : modèles CSDEM » : C'est une formation dédiée à comprendre les différents modèles de contrat de cession et d'édition d'œuvre musicale et permettant de répondre aux obligations juridiques d'un éditeur de musique.
- « Relations entre l'éditeur et les créateurs : fiscalité et prélèvements sociaux »
C'est une formation où il est question d'identifier, mettre en œuvre et perfectionner sa pratique des principales règles fiscales et sociales applicables aux sommes versées aux créateurs et aux artistes-interprètes.
- « International, les clés de la sous-édition » :
C'est une formation dédiée à la représentation et à la collecte des droits d'auteurs des œuvres musicales françaises par des partenaires à l'étranger et/ou des

œuvres musicales étrangères par des éditeurs de musique en France.

Certaines formations, nécessitent des prérequis. Toutefois, ils sont précisés dans les fiches programme.

Concernant les formateurs, ce sont des professionnels de la filière musicale ou des spécialistes d'un secteur de référence.



EN SITUATION DE HANDICAP, COMMENT SE FORMER AVEC L'ACDMF ?

Avant toute inscription à une formation :

- Je contacte la personne référente de l'ACDMF par mail ou par téléphone au **01.45.35.56.45**
Actuellement c'est Victoria Ory qui est votre contacte
- Lors de cet échange, j'évalue si la formation souhaitée correspond bien à mes attentes et à mon projet professionnel.
- J'évoque mon handicap et mes besoins pour suivre cette formation dans les meilleures conditions.
- En fonction des besoins évoqués, une solution de compensation est proposée ou définie.

- Dans tous les cas, les formations sont proposées en présentiel (accessible aux personnes en situation de handicap) ou en distanciel via Internet.



COMMENT FINANCER MA FORMATION ?

QUALIOPi, la certification qualité, a été délivrée à l'ACDMF au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION

Ces formations sont finançables de différentes façons :

JE SUIS SALARIE DU PRIVE ?

Je demande la prise en charge par ma société dans le cadre du plan de développement de compétences. Plus d'infos ici ou auprès du responsable RH de ma société



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**

ACDMF – 59 rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris – RNA n°W751098351 /

Formations – acdmf.asso@gmail.com – 01 45 35 56 45 - NDA 11 75 5015875

JE SUIS SALARIE DU PUBLIC ?

Je consulte mon/ma responsable RH.

JE SUIS INDEPENDANT ?

Je contacte mon OPCO (opérateur de compétences) :

- Chef d'entreprise, autoentrepreneur : FAF (fonds d'assurance formation de votre secteur d'activité) ou l'AGEFICE
- Professionnel libéral: FIF-PL (FIF-PL : <https://www.fifpl.fr/>)

JE SUIS DEMANDEUR D'EMPLOI

Plusieurs dispositifs sont mobilisables. Je contacte mon conseiller Pôle emploi.

JE SUIS INTERMITTENT DU SPECTACLE

- Je contacte l'Afdas pour connaître les solutions de financement de mon projet de formation
- Je contacte Audiens qui peut me proposer des solutions pour sécuriser mon parcours professionnel selon ma situation au travers des dispositifs suivants :
 - L'aide à la formation professionnelle
 - Le fond de professionnalisation et de solidarité

JE SUIS AUTEUR

- Je contacte l'Afdas pour connaître les solutions de financement de mon projet de formation
- Je contacte la Sacem à propos de leur programme d'aide à la professionnalisation

EN COMPLEMENT :

- Je me renseigne auprès du Ministère du Travail, du Plein Emploi et de l'Insertion.

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

En partenariat avec



- Je contacte l'AGEFIPH.

BESOIN D'AIDE OU DE RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES ?

J'appelle l'ACDMF au 01.45.35.56.45

J'envoie un mail à acdmf.asso@gmail.com



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : **ACTIONS DE FORMATION**

ACDMF – 59 rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris – RNA n°W751098351 /

Formations – acdmf.asso@gmail.com – 01 45 35 56 45 - NDA 11 75 5015875