

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

# INTERNATIONAL : LES CLÉS DE LA SOUS-ÉDITION (Partie 2)

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

en partenariat avec  **CSDEM**  
CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

 **cNM**  
Centre national de la musique

 **sacem**  
université

- Revoir les enjeux internationaux pour adapter ses pratiques.
- Consolider la maîtrise des mécanismes de sous-édition.
- Optimiser l'analyse et la collecte des droits grâce à de meilleurs réflexes.

## INTERVENANTS

**SAFIA RIPARI**

Responsable du répertoire International  
**Sacem**



**ALEXANDRE TANGUY**

Gérant/président des sociétés **YASCORE** et  
**NOMEOS GLOBAL PUBLISHING** –  
Président de la Commission Administrative de  
la **CSDEM**

## PRÉSENTATION

Approche concrète et opérationnelle de la sous-édition d'un catalogue d'œuvres. Rappel des fondamentaux, suivi d'un approfondissement des pratiques, du contrat initial aux flux de droits

## PUBLIC

Personne ayant suivi la première partie de la formation (13/11/2025) ou personnel ayant 1 an d'expérience minimum au service Copyright et/ou en charge de l'administration au sein d'une structure ayant une activité éditoriale.

## OBJECTIFS

- Revoir les enjeux internationaux pour adapter ses pratiques.
- Consolider la maîtrise des mécanismes de sous-édition.
- Optimiser l'analyse et la collecte des droits grâce à de meilleurs réflexes.

## PROGRAMME

Introduction au programme

- **Rappel synthétique de l'environnement international : remise en contexte rapide des enjeux globaux de la sous-édition**
- **Approfondir la compréhension des mécanismes de sous-édition à l'échelle internationale**
- **Identifier les points sensibles dans les contrats et les pratiques de déclaration**
- **Analyser des cas concrets pour renforcer les réflexes professionnels (adaptations, arrangements, œuvres mixtes, counterclaim)**
- **Optimiser la gestion et le suivi des droits collectés à l'international**
  - Cheminement des droits - Suivi des flux
  - Règles de collecte et répartition
  - Chronologie- Lecture de relevés de droits (partenaires et OGC)
  - Analyse et contrôle (tracking, avis d'exécution, réclamations, bases de données internationales)
  - Fiscalité

## PÉDAGOGIE

Méthode la plus adaptée aux stagiaires, au contenu à faire passer et aux objectifs pédagogiques, en privilégiant les échanges avec les stagiaires

## ÉVALUATION

Évaluation des stagiaires en cours et/ou en fin de session.

Évaluation « à chaud » de la formation en fin de session.

## INTERVENANTES

Experts de l'international :

- **Alexandre Tanguy** (Gérant/président des sociétés YASCORE et NOMEOS GLOBAL PUBLISHING – Président de la Commission Administrative de la CSDEM)
- **Safia Ripari** (Responsable du Répertoire International – Sacem)

<b>DATES</b>	Jeudi 27 novembre 2025
<b>HORAIRES</b>	9h00 – 17h30
<b>LIEU</b>	Présentiel, à la Sacem, à Paris
<b>PARTICIPANTS</b>	Dès 8 personnes
<b>TARIFS</b>	520€ nets / 80€ étudiants