

JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

INTERNATIONAL : LES CLÉS DE LA SOUS ÉDITION (Partie 1)

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

en partenariat avec **CSDEM**
CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

cnm
Centre national de la musique

sacem
université

- Comprendre le contexte international à l'échelle macro : s'adapter
- Acquérir les clés de la sous-édition à l'échelle micro : maîtriser

INTERVENANTS

SAFIA RIPARI

Responsable du répertoire International
Sacem



ALEXANDRE TANGUY

Gérant/président des sociétés **YASCORE** et
NOMEOS GLOBAL PUBLISHING –
Président de la Commission Administrative de
la **CSDEM**

PRÉSENTATION

Approche concrète et pratique de la sous-édition d'un catalogue d'œuvres, des prémices de la relation contractuelle à l'aboutissement de la collecte.

PUBLIC

Personnes avec pas ou peu de connaissances dans le domaine, souhaitant s'initier à la sous-édition.

OBJECTIFS

- Comprendre le contexte international à l'échelle macro : s'adapter
- Acquérir les clés de la sous-édition à l'échelle micro : maîtriser

PROGRAMME

Introduction au programme

- **Présentation Générale de l'environnement international**
- **L'œuvre inédite / éditée / Internationale**
- **Le contrat de cession**

- **Comment et pourquoi contractualiser avec un sous-éditeur**
 - Le rôle du sous-éditeur
 - Les différents contrats de sous-édition
 - La relation éditeur / sous-éditeur

- **L'enregistrement des contrats de sous-édition et des œuvres**
 - Modalités de déclaration
 - Traitement par la Sacem et spécificités (exemples)
 - Traitement par les OGC et spécificités (exemples)

- **Comprendre le rôle de la documentation à l'international**
 - Enjeux liés à une documentation rigoureuse dans un contexte international
 - Impacts d'une documentation incomplète ou imprécise sur la collecte des droits.
 - Comprendre les attentes des OGC pour assurer la traçabilité des œuvres à l'échelle mondiale.

PÉDAGOGIE

Méthode la plus adaptée aux stagiaires, au contenu à faire passer et aux objectifs pédagogiques, en privilégiant les échanges avec les stagiaires

ÉVALUATION

Évaluation des stagiaires en cours et/ou en fin de session.

Évaluation « à chaud » de la formation en fin de session.

INTERVENANTES

Experts de l'international :

- **Alexandre Tanguy** (Gérant/président des sociétés YASCORE et NOMEOS GLOBAL PUBLISHING – Président de la Commission Administrative de la CSDEM)
- **Safia Ripari** (Responsable du Répertoire International – Sacem)

DATES	Jeudi 13 novembre 2025
HORAIRES	9h00 – 17h30
LIEU	Présentiel, à la Sacem, à Paris
PARTICIPANTS	Dès 8 personnes
TARIFS	520€ nets / 80€ étudiants

Si vous souhaitez des informations sur l'accessibilité des PMR ou en situation de handicap, contactez-nous : acdmf.asso@gmail.com

CNM – 151-157 avenue de France 75013 Paris – EPIC sous tutelle du ministère de la Culture – RCS Paris n°882 539 786 00047

Formations – formations@cnm.fr – 01 83 75 26 00 - NDA : 11 75 60876 75 – organisme certifié Qualiopi au titre de la catégorie Actions de formation