

JEUDI 27 NOVEMBRE 2025

INTERNATIONAL: LES CLÉS DE LA SOUS ÉDITION (Partie 2)

ACDMF

Association pour la création et la diffusion de la musique française

en partenariat avec **CSDEM**
CHAMBRE SYNDICALE DE L'ÉDITION MUSICALE

cNM
Centre national de la musique

sacem
université

- Revoir les enjeux internationaux pour adapter ses pratiques.
- Consolider la maîtrise des mécanismes de sous-édition.
- Optimiser l'analyse et la collecte des droits grâce à de meilleurs réflexes.

INTERVENANTS

SAFIA RIPARI

Responsable du répertoire International
Sacem



ALEXANDRE TANGUY

Gérant/président des sociétés **YASCORE** et
NOMEOS GLOBAL PUBLISHING –
Président de la Commission Administrative de
la **CSDEM**

PRÉSENTATION

Approche concrète et opérationnelle de la sous-édition d'un catalogue d'œuvres. Rappel des fondamentaux, suivi d'un approfondissement des pratiques avec études de cas, du contrat initial aux flux de droits.

PUBLIC

Personne ayant suivi la première partie de la formation (13/11/2025) ou personnel de l'édition musicale avec 1 an d'expérience minimum

Prérequis : venir avec un cas concret, bon à partager avec les autres stagiaires pour étude de cas.

OBJECTIFS

- Revoir les enjeux internationaux pour adapter ses pratiques.
- Consolider la maîtrise des mécanismes de sous-édition.
- Optimiser l'analyse et la collecte des droits grâce à de meilleurs réflexes.

PROGRAMME

Introduction au programme

- **Rappel synthétique de l'environnement international : remise en contexte rapide des enjeux globaux de la sous-édition**
- **Approfondir la compréhension des mécanismes de sous-édition à l'échelle internationale**
- **Identifier les points sensibles dans les contrats et les pratiques de déclaration**
- **Analyser des cas concrets pour renforcer les réflexes professionnels (adaptations, arrangements, œuvres mixtes, counterclaim)**
- **Optimiser la gestion et le suivi des droits collectés à l'international**
 - Cheminement des droits - Suivi des flux
 - Règles de collecte et répartition
 - Chronologie- Lecture de relevés de droits (partenaires et OGC)
 - Analyse et contrôle (tracking, avis d'exécution, réclamations, bases de données internationales)
 - Fiscalité

PÉDAGOGIE

Méthode la plus adaptée aux stagiaires, au contenu à faire passer et aux objectifs pédagogiques, en privilégiant les échanges avec les stagiaires

ÉVALUATION

Évaluation des stagiaires en cours et/ou en fin de session.

Évaluation « à chaud » de la formation en fin de session.

INTERVENANTES

Experts de l'international :

- **Alexandre Tanguy** (Gérant/président des sociétés YASCORE et NOMEOS GLOBAL PUBLISHING – Président de la Commission Administrative de la CSDEM)
- **Safia Ripari** (Responsable du Répertoire International – Sacem)

DATES	Jeudi 27 novembre 2025
HORAIRES	9h00 – 17h30
LIEU	Présentiel, à la Sacem, à Paris
PARTICIPANTS	Dès 8 personnes
TARIFS	520€ nets / 80€ étudiants

Si vous souhaitez des informations sur l'accessibilité des PMR ou en situation de handicap, contactez-nous : acdmf.asso@gmail.com

CNM – 151-157 avenue de France 75013 Paris – EPIC sous tutelle du ministère de la Culture – RCS Paris n°882 539 786 00047

Formations – formations@cnm.fr – 01 83 75 26 00 - NDA : 11 75 60876 75 – organisme certifié Qualiopi au titre de la catégorie Actions de formation