



Éditeur(ice) de livres

Appellations voisines : Responsable d'édition, Chef de projet éditorial, Responsable éditorial



CONTEXTE DE TRAVAIL

L'éditeur travaille au sein de maisons d'édition et supervise les différentes étapes de la chaîne d'édition. Il doit s'adapter à une charge de travail qui varie périodiquement en fonction des plannings de production et de la programmation éditoriale, en s'adaptant aux aléas.



DÉCLINAISONS HIÉRARCHIQUES

Le métier peut s'exercer à différents niveaux de responsabilité : assistant d'édition, éditeur, responsable d'édition / responsable littéraire, directeur littéraire et directeur éditorial.



VARIABILITÉ

Les missions varient selon la taille et l'organisation de la structure, le périmètre des activités et le niveau de responsabilités. Il peut :

- assurer une veille active sur les tendances littéraires et les communautés en ligne afin d'adapter les choix éditoriaux ;
- assurer la réalisation éditoriale d'un livre dans différents formats ;
- encadrer une équipe éditoriale ou intervenir de manière polyvalente (gestion de contrats, correction, préparation de copie, etc.) ;
- participer à des comités de lecture ;
- participer à la réalisation du programme ;
- garantir la qualité des traductions ;
- entretenir et accompagner à long terme la gestion du fonds éditorial et / ou des œuvres confiées.



MISSIONS

L'éditeur participe à la réalisation du programme éditorial de son périmètre. Plus particulièrement, il :

- recherche et propose des auteurs et les illustrateurs ;
- participe à la négociation des contrats ;
- supervise la réalisation des ouvrages dans le respect des budgets et du planning - en s'assurant de leur qualité et leur accessibilité ;
- réalise la finalisation des textes, en relation étroite avec l'auteur ;
- participe aux prises de décision concernant la réalisation physique ou numérique des ouvrages et le choix des illustrations ;
- rédige les quatrièmes de couverture et les argumentaires de vente des ouvrages.



Éditeur(ice) de livres

Appellations voisines : Responsable d'édition, Chef de projet éditorial, Responsable éditorial



COMPÉTENCES REQUISES

Compétences métiers :

- Contribuer à l'élaboration du programme éditorial
- Apporter des projets d'ouvrages à mettre en œuvre (recherche d'auteurs et d'ouvrages)
- Émettre des propositions d'améliorations en respectant le style rédactionnel de l'auteur
- Superviser et coordonner la préparation de copies, la correction des épreuves et la fabrication des ouvrages
- Valider la maquette - en lien avec l'auteur
- Participer à la promotion et la commercialisation des ouvrages
- Gérer et respecter un budget
- Comprendre les usages, limites et enjeux légaux de l'IA/AG dans le traitement et la génération de contenus
- Assurer une veille artistique
- Connaître et prendre compte les enjeux environnementaux dans ses pratiques éditoriales
- Arbitrer les choix éditoriaux et de fabrication en intégrant les impacts environnementaux

Connaissances :

- Orthographe, règles de ponctuation, grammaire, syntaxe et code typographique
- Techniques de narration
- Culture générale, littéraire et artistique
- Logiciels de Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Droit d'auteur, droit de la propriété intellectuelle
- Chaîne de production éditoriale
- Les publics, leurs attentes et comportements de lecture
- Marché de l'édition du livre : chaîne de valeur, acteurs, tendances, typologies de lectorat
- Maîtrise de l'anglais ou d'une autre langue étrangère

Compétences relationnelles :

- Développer et entretenir un réseau professionnel
- Communiquer avec l'ensemble des acteurs de la chaîne éditoriale



ACCÈS AU MÉTIER

Formation :

Le métier d'éditeur de livres est accessible à partir d'une formation de niveau Bac +5 dans les secteurs de l'édition, des métiers du livre, des sciences humaines, de l'information, de la littérature, de l'art, ...

Expérience :

Le métier d'éditeur de livres est accessible à des personnes ayant une première expérience de 1 à 2 ans dans le secteur ou dans des fonctions similaires (presse, etc.). Une expérience de 2 à 5 ans peut être requise pour accéder au niveau de responsable d'édition, directeur littéraire et directeur éditorial.



PASSERELLES MÉTIERS

- Par expérience : **Chargé de cession de droits, Chargé de partenariats, Lecteur-Correcteur**
- Par la formation : **Rédacteur en chef, Journaliste, Éditeur de presse, Secrétaire de rédaction**
- Par la reconversion : **Directeur artistique, Formateur en édition / écriture / métiers du livre, Coach littéraire, Fabricant, Iconographe, Chargé de promotion**