

Cartographie des métiers des éditions



Édition de livres



Édition musicale



Édition phonographique

6 familles, 35 métiers

Le Syndicat national de l'édition, par le biais de sa commission paritaire nationale de l'emploi et en partenariat avec l'AFDAS, a mis à jour la cartographie des métiers de l'édition pour disposer d'une représentation actualisée de ses métiers, identifier les formations prioritaires et des trajectoires professionnelles potentielles.

La cartographie des métiers de l'édition décrit les principales filières de l'édition (8 au total), ainsi que les principaux métiers de chaque filière (35 au total) en précisant dans des fiches métiers leurs contextes d'exercice, les missions et activités réalisées, les compétences requises et les parcours possibles pour exercer ces métiers.



ÉDITION ET ARTISTIQUE

Éditeur(rice) de livres
 Chargé(e) d'édition musicale
 graphique
 Producteur(rice)
 phonographique
 Directeur(rice) artistique
 Correcteur(rice)
 Lecteur(ice) / correcteur(rice)
 Iconographe
 Graveur(se) / copiste
 Graphiste
 Artiste interprète
 Ingénieur(e) du son
 Chargé(e) de production



FABRICATION

Fabricant(e)



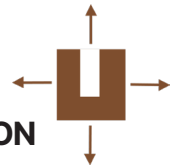
COMMUNICATION, MARKETING ET PROMOTION

Chef(fe) de projet édition
 phonographique
 Chef(fe) de produit
 Chargé(e) de promotion
 Développeur(se)
 d'audience
 Community manager



FONCTIONS SUPPORT

Comptable droits d'auteur
 Gestionnaire de droits et de
 redevance
 Gestionnaire de copyright
 Chargé(e) de tracking /
 vérificateur
 Contrôleur(euse) de gestion
 Chargé(e) des SI
 Juriste PLA / Business affairs
 Data analyst



DISTRIBUTION

Employé(e) logistique
 Technicien(ne) de
 maintenance
 Chargé(e) de projet
 supply chain digitale
 Administrateur(ice) des
 ventes
 Chargé(e) du matériel
 d'orchestre



COMMERCIAL

Commercial(e)
 Chargé(e) de e-commerce
 Représentant(e)
 Chargé(e) de cession de
 droits / synchro