

FORMATION EN ÉDITION MUSICALE

Protéger, administrer, exploiter des oeuvres musicales et soutenir les créateurs et créatrices

Cette formation s'adresse aux professionnelles et professionnels de la filière musicale en activité ou souhaitant intégrer l'édition musicale.

La formation vise à former les éditeurs et éditrices musicaux de demain et à leur transmettre l'ensemble des compétences clés pour évoluer dans le secteur :

- Protéger les œuvres musicales et comprendre les enjeux juridiques : propriété intellectuelle, contrats, dépôts
- Administrer un catalogue : bases de données, gestion des droits, relevés, sous-édition
- Exploiter un répertoire : synchronisation, placements, international, stratégies de développement
- Soutenir la création : accompagnement artistique, repérage de talents, financement, direction éditoriale.

Formation organisée en partenariat par :



Centre national
de la musique



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Le CNM, l'ACDMF et Les Formations d'Issoudun sont des organismes certifiés sur la catégorie : ACTIONS DE FORMATION

INFORMATIONS PRATIQUES

RYTHME

105 heures, du 08/03/2027 au 09/06/2027

LIEU

Hybride (distanciel + présentiel) ; les cours en présentiel se tiendront à Issoudun

Cours en synchrone (cours suivis en temps réel, avec interaction directe entre formateurs ou formatrices et participantes ou participants) et Asynchrone (cours suivis à son rythme, sans présence simultanée avec le formateur ou la formatrice)

PÉRIODE DE CANDIDATURE

Du 15/10/2026 au 08/02/2027

ÉVALUATION

Travail écrit, à défendre lors d'une soutenance face à un jury

COÛT DE LA FORMATION

3 500 €, formation éligible aux dispositifs de financement de la formation professionnelle hors CPF. Contactez-nous pour plus d'informations.

EFFECTIF

Promotion de 8 à 15 personnes.

PROGRAMME ET OBJECTIFS

MODULE 1 : L'ÉCOSYSTÈME DE L'ÉDITION MUSICALE EN FRANCE

- Identifier les acteurs clés de la filière de l'édition musicale et leurs rôles respectifs.
- Expliquer le système de collecte et de répartition des droits d'auteurs, le fonctionnement de la Sacem et le rôle des maisons d'édition au sein de la filière.
- Expliquer les notions de propriété intellectuelle et de droits d'auteur VS droits voisins

MODULE 2 : PROTÉGER DES OEUVRES MUSICALES

- Assurer la protection juridique des œuvres musicales.
- Mobiliser les différents contrats de l'édition musicale dans le cadre de son activité

MODULE 3 : ADMINISTRER DES OEUVRES MUSICALES

- Maîtriser les processus d'administration d'œuvres musicales
- Organiser et structurer un catalogue
- Tracker des revenus et gérer des œuvres
- Relations avec les Organismes de Gestion Collective (OGC)

MODULE 4 : EXPLOITER DES OEUVRES MUSICALES

- Développer et mettre en œuvre des stratégies d'exploitation d'un catalogue
- Identifier les opportunités de placement des œuvres.
- Optimiser la gestion des droits pour maximiser l'exploitation et la protection des œuvres.

MODULE 5 : SOUTENIR LA CRÉATION D'OEUVRES MUSICALES ET METTRE EN PLACE UNE DIRECTION ARTISTIQUE

- Identifier et développer de nouveaux talents musicaux.
- Comprendre le processus créatif, les enjeux de l'accompagnement d'artistes, et les stratégies de développement d'un répertoire.

PRÉREQUIS

- Connaissance du secteur musical et/ou des expériences bénévoles au sein de la filière
- Niveau Bac
- Disposer d'un ordinateur et d'une connexion internet pour les séquences à distance
- Avoir un projet professionnel dans l'édition musicale

MOYENS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Études de cas, mises en pratique, simulations, QCM et questionnaires, ateliers

Informations sur la formation : contactez formations@cnm.fr

Informations sur l'accessibilité : Locaux adaptés aux personnes en situation de handicap. Pour plus d'information ou connaître les modalités d'adaptation de la formation, contactez la Référente Handicap, Mireille Bedu : mireille.bedu@lfissoudun.org